

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM 2015

MEMORIA DE ACTIVIDADES



**FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM 2015**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

ÍNDICE

Presentación	05
ACERCA DE LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM	07
Patronato y Comité Ejecutivo	08
SERVICIOS AL COLEGIADO	11
Biblioteca	12
Servicio Histórico	14
Publicaciones	16
SEMANA DE LA ARQUITECTURA.....	21
Inauguración	22
Insignias de oro y plata	24
Entrega de 'Premios COAM 2015'	26
Entrega de 'Premios PFC 2015'	28
Conferencias	30
Debates	32
Exposiciones	34
Visitas e itinerarios	38
Actividades culturales y ocio	40
MADRID THINK TANK	43
Madrid 0,0	44
Renove Móstoles	46
Renove Fuencarral	48
GESTIÓN ECONÓMICA	53
Ciclo Paréntesis	54
Getting Things Done	56
José de Hermosilla y Sandoval	58
México: Arquitectura Contemporánea	60
Libros, cine y arquitectura	62
Música	64
CUENTAS ANUALES	67
PLAN DE ACTUACIÓN 2016	71

Presentación

Es un privilegio presentar la Memoria de Actividades de la Fundación Arquitectura COAM como vicedecano del COAM y patrono de la misma desde que, el pasado 22 de junio de 2015, tomara posesión del cargo junto con el resto de miembros que conforman el Patronato.

Empiezo por agradecer a los patronos salientes su respaldo y colaboración, así como el apoyo brindado desde las distintas instancias del COAM en este último año. También considero fundamental reconocer en esta introducción la labor, la dedicación y el compromiso demostrado por todos los empleados de la Fundación a lo largo de sus 25 años de historia -en algunos casos, en circunstancias y momentos muy difíciles- ya que sin ellos, la Institución no habría llegado a ser lo que es hoy: uno de los referentes más importantes de nuestro país en la defensa, la salvaguarda y la difusión de la Arquitectura, la ciudad y sus disciplinas afines.

Tras un largo período en el que la necesidad de ajustar los presupuestos de la Fundación, debido a los avatares económicos, se tradujo en una merma notable de su actividad, el año 2014 fue el inicio de una leve mejoría que ha continuado a lo largo de 2015. Esto ha llevado al nuevo Patronato a plantear una recuperación de su espíritu y un relanzamiento de la actividad. El año 2015 es, por tanto, un año de trasvase de poderes, de continuidad de lo iniciado por el Patronato anterior y de planteamiento de nuevas bases para el futuro de la Fundación.

Es un momento de energías renovadas, de nuevos enfoques, que nos han llevado a plantear la Memoria en su esencia -separando las actividades propias profesionales, que no son objeto de este resumen- y centrarnos en las actividades propias de una actividad cultural y de reconocimiento al arquitecto y a la buena Arquitectura.

En nuestro afán de difundir la Arquitectura, se han firmado catorce convenios o acuerdos de colaboración con diferentes entidades e instituciones que nos han ayudado a crecer y divulgar nuestra actividad y que, entre otros, ha favorecido la organización de una serie de exposiciones y conferencias de gran interés.

La Semana de la Arquitectura, baluarte de la Fundación, ha seguido creciendo en este año con un aumento de las visitas y los itinerarios que acercan de forma indiscutible la Arquitectura a la sociedad (200.000 personas participaron en las distintas actividades de la Semana). En el 2015 se ha iniciado también un nuevo modelo de colaboración con otras ciudades, en este caso Berlín, que promueve el intercambio de conocimiento y ayuda para dinamizar la cooperación institucional, profesional y empresarial. Además, un nuevo enfoque en la comunicación ha generado un incremento notable de la difusión, tanto en prensa escrita como medios on-line, radio y televisión, alcanzando un total de ciento dieciséis impactos.

Madrid Think Tank también ha cosechado grandes logros: nuevos proyectos como los concursos de Madrid- Renove Móstoles y Fuencarral realizados mediante la firma de varios convenios y patrocinios.

Otro de nuestros objetivos en este año ha sido el fomento y desarrollo del Centro Documental, Biblioteca y Servicio Histórico, iniciando una serie de acciones para la mejora y el crecimiento del servicio, desde su propia infraestructura material a la puesta en valor de su personal y su trabajo o la creación de una comisión colegial para que supervise, vele y difunda su labor. La recepción de nuevos legados, la digitalización de más de 10.000 documentos que podrán hacerse públicos en breve, la catalogación de las monografías, donaciones y publicaciones periódicas hacen que seamos el mayor Centro Documental de la Arquitectura de Madrid.

Por último y como muestra de nuestro impulso de regeneración, en el Patronato celebrado el 23 de diciembre, se presentó y aprobó el nuevo Plan de Actuación realizado por el *Task Force*, grupo designado por el Comité Ejecutivo para encaminar la Fundación hacia nuevos horizontes que está integrado por Belén Hermida, Bernardo Ynzenga, Juan Coll y yo mismo.

En definitiva, el año 2015 ha sido el del inicio de una nueva etapa llena de optimismo, ideas e ilusión que, espero, dé sus frutos en los próximos años.

Carlos Lahoz Palacio

Vicedecano COAM y patrono de la Fundación Arquitectura COAM

ACERCA DE LA FUNDACIÓN

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la Arquitectura, el Urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.

Para ello, la Fundación gestiona los servicios culturales de la Biblioteca y el Servicio Histórico, edita la revista Arquitectura COAM, monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace doce años durante la primera semana de octubre.

Además, a través de la plataforma Madrid Think Tank, la Fundación dirige y gestiona proyectos colaborativos con entidades públicas y privadas, cuya finalidad es la generación de un proyecto urbano colectivo a través de la participación ciudadana.

PATRONATO Y COMITÉ EJECUTIVO

El Patronato es el órgano de gobierno que representa y dirige la Fundación Arquitectura COAM y al que, por tanto, le corresponde hacer cumplir los fines fundacionales y administrar su patrimonio. No obstante, a excepción de competencias exclusivas tales como la aprobación del presupuesto y las cuentas anuales, el plan de actuación, la modificación de Estatutos, o la fusión o liquidación de la Fundación, las funciones relacionadas con la gestión ordinaria estarán delegadas en el Comité Ejecutivo.

El Patronato se compone de patronos natos, elegidos o no natos y honoríficos. Son patronos natos los once miembros de la Junta de Gobierno del COAM, los diez miembros de la Junta de Representantes más votados en las elecciones y los últimos ex decanos y ex vicedecanos, que se convierten en patronos vitalicios. El Patronato elige a los patronos no natos para un periodo de dos años y nombra a los patronos honoríficos.

El Comité Ejecutivo es el órgano responsable de la ejecución de los acuerdos adoptados por el Patronato, así como la gestión y administración de todos los proyectos que lleva a cabo la Fundación, a excepción de los proyectos colaborativos lanzados por Madrid Think Tank. Forman parte del Comité los miembros de Junta de Gobierno y el Gerente.

COMPOSICIÓN DEL PATRONATO 2015

Composición del Patronato hasta la toma de posesión de la Junta de Gobierno y de la Junta de Representantes elegidas en las elecciones celebradas el 28 de mayo de 2015:

PRESIDENTE

José Antonio Granero Ramírez

SECRETARIO

Pilar Pereda Suquet

OTROS PATRONOS NATOS

Aránzazu Lacasta Muñoa
Ciro Miguel Fernández Martín-Forero
Javier González Herráez
Manuel Leira Carmena
Inmaculada Esteban Maluenda
Nicolás Maruri González de Mendoza
Inés Leal Maldonado
Diego Carreño Vicente
Mercedes Díez Menéndez
José Luis Torroba Álvarez
Joaquín María Gómez Pérez
Isabel Saiz de Arce Amigo
Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz
Ignacio Luengo Álvarez Santullano
Norberto Beirak Kohan
Belén María Butragueño Díaz Guerra
Ricardo Aroca Hernández-Ros
Fernando Ortíz Ruiz
Juan Carlos García-Perrote Escartín
Bernardo Ynzenga Acha

Composición del Patronato desde la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno y de la nueva Junta de Representantes, celebrada el 22 de junio de 2015:

PRESIDENTE

José María Ezquiaga Domínguez

SECRETARIO

Elena Sarabia Castelló

OTROS PATRONOS NATOS

Carlos Lahoz Palacio
Isabel Sáiz de Arce Amigo
Norberto Beirak Kohan
Cesar Ruíz-Larrea Cangas
Mercedes Díez Menéndez
Carlos Rubio Carvajal
Patricia Fernández Häring
Juan Coll Barreu
Izaskun Chinchilla Moreno
Juan Ignacio Mera González
María Elena Marroig Ibarra
Juan Carlos García-Perrote Escartín
Joaquín María Gómez Pérez
Belén Hermida Rodríguez
Ignacio Luengo Álvarez-Santullano
Álvaro Soto Aguirre
Juan Cueto Puertas
María Luisa Martínez Vicente
Fernando Landecho González-Soto
Ricardo Aroca Hernández-Ros
María Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz
José Antonio Granero Ramírez
Bernardo Ynzenga Acha



El decano del COAM, José Mª Ezquiaga, y el vicedecano, Carlos Lahoz, con el embajador de Alemania, Peter Tempel, y el jefe de Asuntos Culturales de la Embajada, Peter Platte.

CONVENIOS 2015

PATRONATO PRESIDIDO POR JOSÉ ANTONIO GRANERO

Colaboración entre Fundación DEARTE Contemporáneo, COAM y Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Organización del concurso y la Feria DEARTE Contemporáneo.

Firmado el 22/01/2015 // Vigencia: objeto del convenio.

Colaboración entre Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Intercambio de información y desarrollo de actuaciones encaminadas a potenciar la investigación, el estudio, celebración de seminarios, cursos.

Firmado el 19/05/2015 // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico del Legado de Juan Manuel Ruiz de la Prada Sanchiz

Donación gratuita realizada por Ana y Manuel Ruiz de la Prada Sentmenat.

Firmado el 07/05/2015 // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico y Biblioteca del Legado de Luis Martínez-Feduchi Ruiz

Donación gratuita realizada por Ignacio Feduchi Benlliure.

Firmado el 07/05/2015 // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico y Biblioteca del Legado de José Antonio Domínguez Salazar

Donación gratuita realizada por José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo.

Firmado el 07/05/2015 // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico del Legado de José de la Mata Gorostizaga

Donación gratuita realizada por José, Aranzazu y Elena de la Mata Llord.

Firmado el 07/05/2015 // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico del Legado de Francisco Caballero Lasierra

Donación gratuita realizada por Carlos Caballero Casado.

Firmado el 07/05/2015. // Vigencia: indefinido.

Donación al Servicio Histórico y Biblioteca del Legado de Rodolfo García-Pablos González-Quijano

Donación gratuita realizada por José María y Rodolfo García-Pablos Ripoll.

Firmado el 07/05/2015. // Vigencia: indefinido.

Colaboración entre Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y COAM

Programa de intercambio de material bibliográfico entre las partes, relacionadas con la profesión, el urbanismo y la arquitectura.

Firmado el 12/05/2015. // Vigencia: un año.

Colaboración entre Bayfer Orona y Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Patrocinio del proyecto "Renove Fuencarral".

Firmado el 18/06/2015. // Vigencia: objeto del convenio.

PATRONATO PRESIDIDO POR JOSÉ Mª EZQUIAGA

Colaboración entre la Embajada Alemania el COAM y Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Organización y desarrollo de las partes de la XII Semana de la Arquitectura que comprenden Alemania.

Firmado el 15/07/2015. // Vigencia: objeto del convenio.

Donación de Frida Felicia Johansen a la Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Donación para los Proyectos de rehabilitación energética de viviendas en el poblado de Orcasitas y mejora de la accesibilidad en inmuebles de Manoteras y Colonia Experimental de Villaverde.

Firmado el 07/10/2015. // Vigencia: objeto del convenio

Convenio entre el Ayuntamiento de Madrid, la Fundación Annie Johansen y la Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Financiación de dos Proyectos de rehabilitación energética de viviendas en el poblado de Orcasitas y mejora de la accesibilidad en inmuebles de Manoteras y Colonia Experimental de Villaverde.

Firmado el 07/10/2015. // Vigencia: objeto del convenio.

Colaboración entre el Colegio de Arquitectos de Ciudad de México, COAM y Fundación Arquitectura COAM

Objeto: Exposiciones "Arquitectura contemporánea de la Ciudad de México 2005-2015" y "La Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México 2015".

Firmado el 20/10/2015. // Vigencia: objeto del convenio

SERVICIOS CULTURALES

La Biblioteca y el Servicio Histórico constituyen el Centro de Documentación especializado en arquitectura, construcción, urbanismo y otras materias relacionadas, con especial incidencia en los contenidos radicados en Madrid y su comunidad autónoma. Ambos están incluidos dentro de los servicios colegiales básicos pero gestionados por la Fundación desde el 2004.

En 2015 se mantuvo la colaboración con la Dirección General de Formación de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y el Centro de Formación Adams en el programa de preparación para la obtención del certificado de profesionalidad en la prestación de servicios bibliotecarios por una persona desempleada, Raquel Montejo Pregigueiro, impartíendole en Biblioteca el Módulo de Formación Práctica en Centros de Trabajo a cambio de su participación en determinadas tareas.

Se ha constituido en octubre de 2015 un grupo de trabajo de Biblioteca, Legados y Servicio Histórico cuyos responsables son Carlos Lahoz, vicedecano, y Mercedes Díez, vocal de Junta de Gobierno, en el que participan miembros expertos de la Junta de Representantes y el personal de la Biblioteca y Servicio Histórico.

Su función es apoyar a la consolidación de ambos departamentos y la coordinación de las labores de la Biblioteca y el Servicio Histórico. La primera reunión se celebró el 5 de noviembre de 2015, donde se plantearon las directrices a seguir.

BIBLIOTECA

La Biblioteca está abierta a todo aquel que precise su consulta, aunque centra su actividad en prestar servicios bibliotecarios a arquitectos colegiados y estudiantes precolegiados en el COAM. En 2015 atendió a más de 8.000 usuarios, la mitad de ellos de forma presencial, que formularon cerca de 13.500 consultas.

A lo largo del año, se realizaron más de mil préstamos externos de monografías y audiovisuales. A estos se sumaron los derivados del préstamo interbibliotecario entre los asociados de la Asociación de Bibliotecas y Bibliotecarios de Arquitectura, Construcción y Urbanismo (ABBA) y el envío de documentación digitalizada e información a diferentes administraciones e instituciones, bibliotecas, fundaciones y universidades. A su vez, se mantuvo la colaboración con el Archivo Digital de la Universidad Politécnica de Madrid y el Centro de Documentación de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid.

Por otra parte, se prestó una colección de la revista Arquitectura de los años veinte y treinta a la Cornell University de Nueva York, que, en colaboración con la Universidad de Córdoba y con el arquitecto Martín Domínguez Ruz, organizaron en la Sala de Exposiciones del College of Architecture, Art and Planning, diseñada por Rem Koolhaas, una exposición durante los meses de marzo y abril en homenaje a la figura del arquitecto Martín Domínguez Esteban (San Sebastián, 1897 - Nueva York, 1970). Domínguez Esteban fue profesor en el Departamento de Arquitectura de la referida Universidad. Recientemente se ha recibido de manos de su hijo la publicación a la que ha dado lugar la mencionada muestra y en la que se incluyen reproducciones de la revista del COAM, fundamental para ilustrar la época previa al exilio al haber quedado en España todo el archivo del homenajeado, nunca recuperado.

FONDOS Y CATÁLOGO

ÁREA		+ 2015	TOTAL
Monografías	Títulos editados a partir de 1900	1.169	26.545
	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos de monografías colectivas	124	6.934
Publicaciones periódicas	Cabeceras	101	2.221
Audiovisuales		105	3.214
Fondo Antiguo	Libros y manuscritos desde 1482 a 1900		1.031

CATÁLOGO ONLINE

137.377 registros Monografías, artículos de monografías, artículos de publicaciones periódicas, libros y manuscritos de fondo antiguo y audiovisuales.

MONOGRAFÍAS

Novedades ilustradas ordenadas por años desde 2007 y agrupadas por bloques temáticos.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Portadas y sumarios de los ejemplares recibidos desde el segundo semestre de 2010 y diversas publicaciones electrónicas.

AUDIOVISUALES

Inventarios de los más de tres mil documentos disponibles.

FONDO ANTIGUO

Relación del millar de libros y manuscritos datados desde fines del siglo XV.

INFORMACIÓN ONLINE

NOVEDADES

169 títulos ilustrados de libros y revistas monográficas editados en los años 2014-2015 adquiridos por compra, intercambio o donación.

DONATIVOS DE AUTOR

99 libros y revistas monográficas donados por sus propios autores.

DONATIVOS EDITORIALES E INSTITUCIONALES

189 libros y revistas donados por los editores o instituciones.



DONACIONES 2015

DONANTE	MONOGRAFÍAS	PUBLICACIONES PERIÓDICAS
Rodolfo García-Pablos González-Quijano	1.167	1.263
Luis Martínez-Feduchi		
José Antonio Domínguez Salazar, José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo	pendiente de recogida	
Eleuterio Población Knappe	pendiente de inventariar y catalogar	
Francisco Alonso de la Joya	pendiente de inventariar y catalogar	
Jaime Muñoz Garrido	33	202
Ministerio de Fomento	288	
Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Barcelona (ETSAB)	50	
Inmaculada E. Maluenda	31	
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)	25	
María Cristina García Pérez	17	
Alberto T. Estévez - Facultad de Arquitectura de la UIC	10	
Isabel León García		1.000
Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid		100

BIBLIOGRAFÍAS ILUSTRADAS 2015



Ricardo Porro Hidalgo
Arquitecto cubano fallecido en diciembre de 2014.



Frei Otto
Premio Pritzker 2015.



Juan Navarro Baldeweg
Premio Nacional de Arquitectura 2014.



Paredes Pedrosa
Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2015.



Nieto Sobejano
Medalla Alvar Aalto 2015.

SERVICIO HISTÓRICO

El Servicio Histórico, que en 2015 cumplió cuarenta años de su creación, tiene vocación de centro de documentación e investigación del patrimonio arquitectónico y urbanístico, preferentemente de la Comunidad de Madrid, así como de archivo de Arquitectura. Por ello, sus funciones se concretan en la custodia y el tratamiento archivístico de los fondos documentales de carácter histórico, la gestión de su consulta a colegiados y terceros, la documentación en materia de historia y cultura arquitectónica y la participación en actividades y estudios relacionados.

Inventario, catalogación e investigación

Entre los principales trabajos desarrollados por el Servicio Histórico en 2015 se encuentra la finalización de la catalogación del legado de Javier Feduchi Benlliure -8.202 planos, 2.298 documentos textuales y 13.464 documentos fotográficos- y el comienzo del legado de su padre, Luis Martínez Feduchi. La recepción de estos legados, realizada gracias a la ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, supone la incorporación al Servicio Histórico del archivo profesional de dos arquitectos precursores del interiorismo y el diseño de muebles, así como, en el caso de Javier Feduchi, también del diseño de exposiciones.

La documentación catalogada se encuentra a disposición del usuario en el Servicio Histórico y ya ha sido prestada para varias exposiciones –Biel de Venecia, Fundación ICO- y utilizada para diversas publicaciones. Además, una parte de la documentación se digitalizará y difundirá a través de la página web de la Fundación Arquitectura.

A su vez, durante el año, el Servicio Histórico ha continuado realizando otros trabajos tales como la actualización de la base de datos “Arquitectura de Madrid”, la elaboración del inventario de CDs y DVDs o la digitalización de los fondos para distintos usuarios. También ha seguido colaborando con la Fundación DOCOMOMO en la actualización de fichas de edificios y la publicación de la Revisión del Registro del DOCOMOMO Ibérico.

Por otra parte, el Servicio Histórico ha mantenido su actividad investigadora con actuaciones documentales. La más importante es el encargo por parte del Museo Arqueológico Nacional de un artículo sobre el edificio y su entorno. Con el Ayuntamiento de Madrid se firmó un convenio para documentar 85 edificios que iban a ser protegidos, por el que el consistorio se comprometía a entregar los levantamientos de los edificios para el archivo del Servicio Histórico. Asimismo, ha aportado imágenes y documentos para la realización de exposiciones del COAM y la Fundación Arquitectura, como la encargada por el Ayuntamiento sobre Plaza de España, artículos de prensa y programas de televisión.

Atención al usuario y difusión del archivo

En 2015 el número de usuarios del Servicio Histórico descendió un treinta por ciento. Sin embargo, aunque las consultas telefónicas y vía correo electrónico también descendieron en un porcentaje similar, las presenciales se triplicaron, alcanzando un volumen total de 9.234 consultas. Este alto porcentaje se debe a la tendencia de los últimos años al aumento de usuarios que se encuentran realizando trabajos de investigación y tesis doctorales, los cuales realizan consultas intensivas sobre documentación recogida en los fondos del Servicio Histórico y, habitualmente, solicitan material de sus legados.

En cuanto a la difusión del archivo, el principal acto celebrado el pasado año fue la firma de los convenios de seis legados y el acto de homenaje a los arquitectos de los archivos profesionales legados y sus familiares: Francisco Caballero LaSierra, José Antonio Domínguez Salazar, José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo, Rodolfo García-Pablos González-Quijano, Luis Martínez-Feduchi Ruiz, José de la Mata Gorostizaga y Juan Manuel Ruiz de la Prada Sanchiz. Además, el Servicio Histórico ha colaborado en la realización de exposiciones y actos de homenaje para los que ha aportado documentación, y ha organizado talleres y ponencias relativos a los fondos de su archivo.



Acto de homenaje tras la firma del convenio de los seis legados de 2015.

LEGADOS 2015

En 2015 la Fundación Arquitectura COAM firmó los convenios de seis legados y recibió la documentación de cinco nuevos legados, ascendiendo a 45 el número de archivos profesionales de arquitectos entregados al Servicio Histórico para su conservación y difusión. Además, se recibió documentación adicional de gran valor en el legado Fernández del Amo y del arquitecto Enrique Ripollés de Palacios.

LEGADOS ENTREGADOS



Luis Martínez Feduchi Ruiz

Donación realizada por Ignacio Feduchi Benlliure. 50 cajas de planos, 10 metros lineales de proyectos y documentación variada.

El archivo, reflejo de la trayectoria profesional del arquitecto, ha supuesto un importante enriquecimiento de la introducción del Movimiento Moderno en España y completa los campos del interiorismo y diseño de mobiliario.



Eleuterio Población Knappe

85 cajas de archivo de documentación variada y copias de planos.

El legado incluye trabajos profesionales del arquitecto entre 1957 y 2011. Este importante conjunto documental está referido principalmente a la arquitectura residencial y administrativa de calidad.



Francisco Alonso de la Joya

60,4 metros de carpetas, 100 rollos de planos, 4 archivadores de planos y mobiliario.

Legado de este arquitecto que destaca tanto en la arquitectura residencial como en la administrativa y religiosa y, especialmente, en los centros penitenciarios.

Estudio Domínguez Salazar y Domínguez Urquijo

Donación realizada por Ignacio Feduchi Benlliure. 800 tubos de planos originales y 130 metros de carpetas de proyectos, así como documentación textual, fotografías,...

El legado muestra el trabajo de José Antonio Domínguez Salazar y sus hijos José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo. Su incorporación permite incrementar los fondos de la arquitectura de posguerra, especialmente en la planificación urbana y construcción de grandes barrios madrileños.

Antonio Vallejo Acevedo

62 cajas y 288 tubos de proyectos.

El archivo muestra la importante labor de este arquitecto que permite ir rellenando los huecos que sostienen el conjunto de la arquitectura madrileña.

LEGADOS PENDIENTES DE ENTREGA

Juan Manuel Ruiz de la Prada Sanchiz

Donación realizada por Ana y Manuel Ruiz de la Prada Sentmenat.

José de la Mata Gorostizaga

Donación realizada por José, Aranzazu y Elena de la Mata Llord.

Francisco Caballero Lasierra

Donación realizada por Carlos Caballero Casado.

Rodolfo García-Pablos González-Quijano

Donación realizada por José María y Rodolfo García-Pablos Ripoll.

DONACIONES

Documentación del proyecto “Las Torres” de Antonio Perpiñá, donada por M^a Luisa Lasson

Documentación de la Operación Canalejas, la residencia de la tercera edad de la calle General Aranzaz y del anteproyecto Ebi en Aledo (Murcia), donada por Julián Franco

Copia del proyecto de la nueva sede del COAM, donada por la Biblioteca de la Fundación Arquitectura COAM.

Documentación de los pueblos madrileños de Cobeña, Arroyomolinos, Sevilla La Nueva, Batres y Villarejo de Salvanés del libro “Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid” y documentación fotográfica de Aravaca para el tomo “Periferia. Arquitectura de Madrid” y material sobre elementos ornamentales de Madrid, donada por Cristina García Pérez y Félix Cabrero.

PUBLICACIONES

REVISTA "ARQUITECTURA"



DIRECCIÓN
Victoria Acebo
Ángel Alonso

SUBDIRECCIÓN
Javier Abio

CONSEJO EDITORIAL
José Antonio Granero
Aránzazu La Casta
Inmaculada E. Maluenda
Nicolás Maruri
Inés Leal
Diego Carreño

DIRECCIÓN DE ARTE
Rubén Manrique

DISEÑO GRÁFICO
Ipsium Planet

SUMARIO Nº 371, MAYO 2015

AEDITORIAL

José Antonio Granero,

SHORTS

2030, Capital Megacity
Iván López Munuera
El arte del engaño - Juan Manzanera / Cristian Santandreu (A2 arquitectos)
Mentalidad de inventor - Fedro Feduchi
Ana Domínguez
Atender el pasado, entender el futuro - José Ignacio Linazasoro / Thienot-Ballan-Zulaica Architectes
Casa G en El Sauzal, Tenerife - Esaú Acosta
Plaza San Martín de la Mar - David Casino / Bernardo Angelini (Zigzag Arquitectura)
Vivero de industrias creativas - Ángel Borrego Cubero (Office for Strategic Spaces -OSS-)

OPEN SOURCE

La construcción del espacio en los videojuegos: ¿somos level designers?
Víctor Navarro / Alejandro Londoño

BUILT

Palacio de Congresos y Exposiciones Vegas Altas - Luis Pancorbo / José de Villar / Carlos Chacón / Inés Martín Robles
Victoria Acebo / Ángel Alonso

CREATE

Error; patografías arquitectónicas
Del error
Víctor Brochard
Lo normal y lo patológico
Georges Canguilhem
El hombre que confundió a su mujer con un sombrero
Oliver Sacks
El delirio, un error necesario
Carlos Castilla del Pino
Error; patografías arquitectónicas
Francisco García Triviño

FACE TO FACE

Paul B. Preciado & Andrés Jaque 03.10.2014

CITY

Núcleo cultural La Ye 5 de Julio, Petare - Pico Estudio / PGRC / TXP
Diego Peris

SPARKS

TAKK - Mireia Luzárraga / Alejandro Muiño
Gionzalo del Val

COAM

Madrid 0,0. Un edificio residencial de consumo casi nulo
Pilar Pereda Suquet / Inés Leal Maldonado

MERCENARY

La revolución como problema técnico: de Curzio Malaparte al Comité Invisible
Amador Fernández-Savater

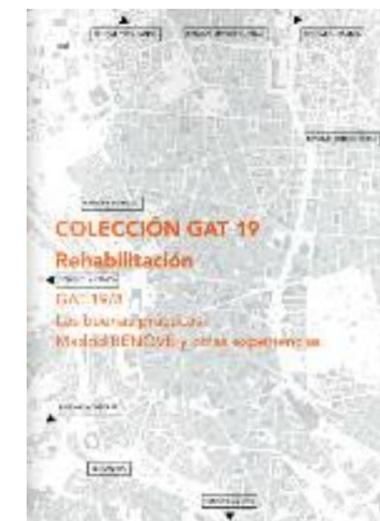
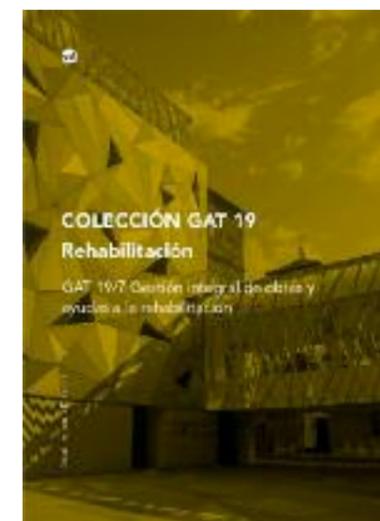


COLECCIÓN GAT 19 DE GUÍAS DE ASISTENCIA TÉCNICA

En 2015 el COAM y la Fundación Arquitectura continuaron con su labor de difusión en aspectos técnicos que componen la complejidad del proceso edificatorio, editando nuevas guías de asistencia técnica. Los nuevos títulos forman parte de la colección GAT 19, dedicada a la rehabilitación de edificios, la renovación y la regeneración urbana.

- PROMOVIDO POR**
Grupo de Trabajo de Rehabilitación¹
- DIRECCIÓN**
Pilar Pereda Suquet
Inés Leal Maldonado
- COORDINACIÓN**
M^a Luisa Martínez Vicente
- Rehabilitación/1:
Marco legislativo aplicable a la rehabilitación. Modelo IEE
Autores: Lorenzo Redondo García y Felipe Delgado Laguna
- Rehabilitación/2:
La envolvente en la rehabilitación
Autores: Laura Bellido García-Seco, María Antonia Ferreira Romero, Roberto Bosqued García y Santiago Rodríguez-Gimeno Martínez
- Rehabilitación/3:
Instalaciones y energías renovables en la rehabilitación
Autores: Juan Crisóstomo Peris Ohrt, Antonio Gómez Gutiérrez, Luis González Alfonso, Antonio Manuel Ramos-Izquierdo Esteban, Beatriz Jiménez Pazos, María Jesús Sacristán de Miguel y Juan Manuel Trigo Fernández.
- Rehabilitación/ 4:
La certificación energética de edificios existentes
Autores: Raquel Dueñas Villamiel, Javier Alonso Madrid, Ana Blasco Engelman, Jesús Jusdado García, Celia Puertas Romero, Marina Siles Arnal, José Ignacio Chico Crespo, José Luis Vázquez Montalvo y Ana María Rodríguez Méndez.
- Rehabilitación/5:
La rehabilitación de ámbitos urbanos
Autores: Miguel Ángel Esteve Campillo, Carmen Castañón Cristóbal, Andrea Conti, María José Gutiérrez Alonso, Cristina Gallego Gamazo y Francisco Javier Vázquez Fernández.
- Rehabilitación/6:
La rehabilitación de la edificación protegida
Autores: Alicia Rodríguez Herrero, Antonio Iraizoz García, Elena Romero Sánchez, Luis Jesús Panea Domínguez, M^a Isabel Sardón Taboada y Rosa Bellido Pla.
- Rehabilitación/7:
Gestión integral de obras y ayudas a la rehabilitación
Autores: Alfredo Villanueva Paredes, Lourdes Serrano Cadahía, Manuel Vega-Leal Ordóñez, María Teresa Tuya Solar, Mario Fernández Cadenas y Mercedes Serrano Cadahía.
- Rehabilitación/8:
Las buenas prácticas: Madrid RENOVE y otras experiencias
Autores: Pilar Pereda Suquet, Inés Leal Maldonado y M^a Luisa Martínez Vicente.
- Rehabilitación/10:
Indicadores medioambientales de la rehabilitación residencial
Autores: Ana Díaz García, M^a Jesús Cañas Artola, M^a Luisa Martínez Vicente y Vicente Górriz Burk.

(1) Ana María Escribano Fernández de Santaella, Jorge Ignacio Del Val Sacristán, Iván Rodríguez Suárez, Francisco Javier Vázquez Fernández, Beatriz Jiménez Pazos, Laura Bellido García-Seco, Mario José Fernández Cadenas, María Jesús Sacristán de Miguel, Sara Moreno Sánchez, Bibiana Judith Ulanosky Lavintman, Jose Ignacio Chico Crespo, Carmen Castañón Cristóbal, María Luisa Martínez Vicente, Manuel Martínez Petano, Felipe Delgado Laguna, Aurelio Antonio Pérez Álvarez, Javier Sardiza Asensio, Jose Luis Vázquez Montalvo, Concepción Peña Peña, María Antonia Ferreira Romero, Concepción Esteban Guijarro, Miguel Zumarraga Herrero, Antonio Manuel Ramos-Yzquierdo Esteban, Jose Javier Bataller Enguix, Jorge Rodríguez Zambrano, Paloma López-Terradas Vázquez, Jorge Alberto Martín García-Checa, Elena Romero Sánchez, María Teresa Luisa Tuya Solar, Roberto Bosqued García, Jorge Del Val Peña, Antonio Huestamendia Jiménez, Agustín Hernández Aja, Francisco Pérez García-Moriyón, Jesús Jusdado García, Mercedes Serrano Cadahía, Lourdes Serrano Cadahía, Fernando De La Peña Granda, Antonio Baño Nieva, Juan Crisóstomo Peris Ohrt, Ariel Carneri, Antonia Salva Llopart, Ana María Rodríguez Méndez, Rosa Bellido Pla, Almudena Espinosa Chicote, Luis Jesús Panea Domínguez, Alicia Rodríguez Herrero, Fernando Estirado Oliet, Juan Genova Fuster, Ana Blasco Engelman, Javier Alonso Madrid, Emilio Carrasco Gutiérrez, Herminia Vegas Muñoz, Juan Carlos Sánchez Blázquez, Liam Miguel McNicholl Mostaza, Raquel Limeres Gil, Marina Siles Arnal, Alejandro Tamayo Palacios, Jose Martín Villaseñor, Celia Puertas Romero, Andrea Conti, Raquel Dueñas Villamiel, María José Gutiérrez Alonso, Luquesio Rodríguez Argüelles, Agustín Sánchez Sánchez, Miguel Ángel Esteve Campillo, Alfredo Villanueva Paredes, Santiago Rodríguez-Gimeno Martínez, Luis Gerardo Ruiz Palomeque, Valentín Merino López, José Manuel Sanz Sanz, Alfonsa Segura Sánchez-Brunete, Lorenzo Redondo García, José Miguel Colmenares Pelillo, José Pérez-Mateos Peña, Luis Máximo Rodríguez, Antonio Gómez Gutiérrez, María Isabel Sardón de Taboada, Raúl Vizcaya del Sol, Antonio José Limón Fernández, Belén Henar Hernández Fenoll y Marta Pérez Hernández.



SEMANA DE LA ARQUITECTURA

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) y la Fundación Arquitectura, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, celebran todos los años la Semana de la Arquitectura. El evento tiene como objetivo dar a conocer el trabajo de los arquitectos para que los ciudadanos puedan valorar y disfrutar de la Arquitectura y el paisaje urbano.

Del 1 al 11 de octubre de 2015 tuvo lugar la XII edición de la Semana, en la que Berlín fue ciudad invitada. La ciudad alemana, al igual que Madrid, ha sido protagonista de importantes transformaciones urbanas recientes, por lo que las actividades desarrolladas tuvieron como marco de referencia a ambas ciudades. Dichas actividades, en cuya organización participó la Embajada de Alemania, se articularon sobre ejes temáticos tales como arquitectura y patrimonio, vivienda social, paisaje urbano, ecología y sostenibilidad.

Estas actividades se completaron, un año más, con visitas a edificios e itinerarios urbanos por la ciudad, actividades infantiles y el mercado de diseño Pop Arq Store.

INAUGURACIÓN

La Fundación Arquitectura celebró la XII Semana de la Arquitectura con Berlín como ciudad invitada

La Alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, el embajador de Alemania en España, Peter Tempel, y la directora de Obras Públicas y Secretaria de Estado del Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente de Berlín, Regula Lüscher, junto con el Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), José María Ezquiaga, inauguraron el 1 de octubre de 2015 la XII Semana de la Arquitectura de Madrid con la capital alemana como ciudad invitada.

Según palabras del propio decano del colegio, "es necesario abrir la arquitectura a la ciudad y lograr así que el patrimonio se convierta en bien común del conjunto de los ciudadanos". Por eso, manifestó su interés en que "muchos de esos edificios que están en manos privadas, abran poco a poco sus puertas a la gente". Para Ezquiaga "este diálogo abierto entre Madrid y Berlín sirve para captar lo que tenemos en común y abundar en las posibilidades de enriquecimiento mutuo".

Por su parte, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, incidió durante su discurso en que "Madrid necesita a los arquitectos; Madrid no tiene salud". En este sentido anunció tres propuestas: la convocatoria de un concurso para la recuperación de la Plaza de España, la constitución de una comisión de mediación y una comisión mixta visado-licencias.



INSIGNIAS DE ORO Y PLATA

Entrega de Insignias a los arquitectos que, a 31 de diciembre de 2014, habían cumplido los 50 o los 25 años de colegiación efectiva.

INSIGNIAS DE ORO

1625 Ricardo Aroca Hernández-Ros
1607 Fernando Cervero Barballa
1632 Guillermo Costa Pérez-Herrero
1673 Nicolás Gabicagoeascoa Ruiz

1408 Fernando Garrido Rodríguez
1638 Francisco González Valdés
1639 Carlos Hurtado Casanova
1641 Jesús Juan y Álvarez

1622 José López López
1678 Enrique Ortega Reguera
1654 Francisco Javier Seguí de la Riva
1609 Manuel Suárez Varela

INSIGNIAS DE PLATA

8695 Eduardo Achaerandio Deza
8640 Margarita Águila Manso
9017 Javier Aguilar Pastor
8683 Jose Luis Alonso Dávila
8926 Raimundo Alonso Pérez
8665 Marta Alonso de Lucas
8644 Miguel Ángel Amaya Flores
8757 Juan Esteban Ameyugo Marrodan
8844 Antonio J. Amezaga de Vega
8662 Begoña Amezaga de Vega
8936 Tomás Antón Serrano
8692 Susana Aparici Martín
8651 Manuel Alberto Arias Horas
8782 Manuel Aymerich Huyghues
8789 Ángel Bailén Vega
8688 Julia Bajo Villalba
8827 Carlos Baldazo Gil
8685 Miguel Bastida Codina
8906 Bernardo J. Beltrán Peñacobá
8682 Félix Bolívar Almena
9038 María Belén Brunete Caldevilla
8903 María Cristina Buiques Vázquez
8990 Jaime Cambor Álvarez
9048 Jaime José Cánovas Martín
8037 Ariadna Cantis Silberstein
8679 Elisa Canto Nogués
8820 Gador de Carvajal González
8307 Pablo Casado Postigo
8765 Ángel Casal de Blas
6312 José Ignacio Casar Pinazo
8574 Vidal Casillas García
8784 Miguel Chacón Martínez
9043 Felipe Choclan Gamez
8971 Luis Alfonso Corona Contreras
8669 Javier Corredor Soria
8885 Fernando del Corro Hernando
8796 Fernando Cuadrillero Fdez-Llamazares
8910 Antonio Dader García
8896 Daniel Danés Grases
8643 Luis Dávila del Cerro
9005 Juan Delgado de Torres Muguíro
9050 Roberto Delpon Mosquera
8992 Eduardo Díaz Gallego
8963 Manuel Domingo Llorente
8824 Julián Domínguez Huerta
6271 Enrique Domínguez Uceta
8883 J. Manuel Durán Monmeneu
8752 Diego Escario Travesedo
8802 Raimundo Estepa Gómez
7824 Francisco Javier Estrada Vello
8900 Carlos Fernández Hoyos
8848 Alberto José Fernández Jiménez
8666 Adrián Ángel Fernández Moreno
8923 José Antonio Fernández Zapata
9040 Paloma Ferrandez González
8768 Luis Fernando Ferrero González
8996 José Ramón Fidalgo Oses
8626 Ignacio Fuentes-Cantillana Isusi
8653 Eduardo Gamir Casares
8977 Pablo Garate Fernández-Cossio
8860 José Javier García Alba
8668 Miguel Ángel García Alonso
8842 Ricardo García Ballesteros
8886 María Luisa García Mira
9049 Miguel García Otero
8693 Yolanda García Vázquez
8798 Jaime García-Arévalo Aguirrezabal
9047 Jaime Garrido López

8937 Luis Gefaell Camacho
8862 Mario de Goicoechea Quadra-Salcedo
9002 Juana Gómez Acevedo
8769 Antonio González Cuervo-Arango
8562 Francisco González Fuster
8451 Vicente González Laguillo
8647 Santiago González López
8867 Paula González Pérez
8710 Capitolino González Rodríguez
8952 Roberto González Sanz
8985 Luis González Torquemada
8920 Luis González-Mariscal Cortes-Bretón
8921 Enrique Javier Gordillo Denche
8915 Alberto Gracia González
8828 Beatriz Guíjarro Regalado
8071 Carlos Gutiérrez Hernández
8955 Luciano Gutiérrez Maestre
8678 Miguel Gutiérrez del Arroyo González
8610 Miguel Ángel Herrador Ruiz
8919 José Luis Herranz Igualada
9025 César Herrero Salazar
9058 Javier Herreros Ortega
8729 Juan de Dios de La Hoz Martínez
8674 Antonio Iraizoz García
8991 Ana María Iscar Reina
8966 Juan Izquierdo González de Mendoza
8727 Emilio Izquierdo Pérez-Minguez
8866 Vicente Izquierdo Senovilla
6290 Miguel Ángel Jiménez Crespo
8607 Juan Juncos Martínez
8779 Carlos Llanso Felgueroso
8834 Emilio López Feito
8803 Juan Enrique López Martínez
8168 Andrés López Sáez
9037 Tristán López-Chicheri Ruiz-Larrea
2073 Luis Lozano Giménez
8989 Ignacio Lucini Carnicero
8660 María Soledad Madrdeijos Fernández
8947 Juan Manzanaro Bonet
8944 Pablo Martín Rodríguez
8986 Fernando José Martínez Aspe
8762 Francisco Martínez Díez
8671 José Ignacio Martínez Iturría
8856 Carlos Antonio Martínez Lancellotti
9046 Alfonso Martínez del Egidio
7214 Andrés Martínez-Bordiú Cubas
8837 José Luis Medina Bores
8924 Carlos Méndez Lázaro
9006 Agustín Méndez Pérez-Camarero
8818 Antonio Merchante Medina
8788 Fernando A. Moliner Robredo
9031 Luis Agustín Molinero Rodríguez
8646 Balbino Montes Gil
8745 José Luis Moñino Dvoracek
8830 Amparo Moreno Muñoz
8721 María Alejandra Moroni Melego
8853 Augusto Muñoz Carballo
8670 Mónica Muñoz García
8889 José María Navarro García
8707 H. Carlos Navarro Toro
9016 Luis Alfonso Nieto Sánchez
8894 María Cruz Nieto Tortuero
8732 Gloria Ochoa Fernández
7863 José Ramón Olaso Bilbao
8724 Paloma Orgaz Cabezas
7151 Manuel Ortega Oyónarte
8890 María Paloma Pajares Ayuela
8628 Antonio Palacios Santaella

8954 Pedro Palmero Cabezas
8833 Antonio Pascual Ortiz
8645 José Ignacio Peña Chocarro
8508 Fernando de La Peña Granda
8882 Luis de Pereda Fernández
8958 Pablo Pérez-Urruti de Sala
8780 Francisco Javier Perianes Estevez
9041 Jesús Placencia Porrero
8659 Francisco Javier Porras Muñoz
8864 Esther Isabel Prada Llorente
8801 Consuelo Prados Roa
8680 María José Quinteiro Arredondo
9022 Eusebia Ramallo Izquierdo
8851 María Victoria Ranz Casares
9012 Javier Fco. Raposo Grau
8697 Gaspar Robles García de La Mata
8962 José Ignacio Rodríguez Peñuelas
8928 Juan Carlos Rodríguez Suárez
8636 Jesús Rueda Colinas
7640 Juan José Ruiz Crespo
8874 Fernando Ruiz Pérez
8993 María Luisa Saavedra Cervantes
8913 Gabriel de Salazar Viñas
8893 Jesús San Andrés Pascua
8343 José Manuel San Martín Terrazas
8715 María Antonia San Roman Bachiller
8686 Inmaculada Sánchez Álvarez
8771 Natividad Sánchez Fernández
9014 A. Javier Sánchez Izquierdo
8970 María Jesús Sánchez Merchán
8716 Carlos Sanz Sánchez
6915 Alberto Sanz Santillana
8726 César Saracho de La Presilla
8772 Gregor Schafer Sixt
8638 José María Sendarrubias Redondo
8723 Ángel Serrano Ceballos
8988 Susana Serrano Díaz del Río
8832 Enrique Serrano García
8748 Carlos Serrano Muñoz
8774 José Sierra López
8730 María José Simancas Cardona
3805 Juan Víctor Soler Medem
8778 Fernando Soriano Gil-Albarelos
8814 Eduardo Sorribes Gracia
8965 Arturo Tejero Esteban
8949 Juan Fco. de La Torre Calvo
8641 Manuel Santiago Torres López
8868 Jaime Tortosa Saavedra
9033 Andrés del Vado López
8975 Fernando Valero Gutiérrez del Olmo
9030 Francisco José Vázquez Medem
8918 Arturo de La Vega Buró
8817 Luis Vega Catalán
8884 Sergio Vega Sánchez
7296 Carlos Vega Tallés
8943 Manuel Vega Uya
8912 José Antonio Velázquez Pinilla
8783 José Luis Velilla Pineda
8945 Ramón Vicente Calzón
8806 César Vicente Mezquita
8708 Elena Villar Rodríguez
8738 Alejandro Zaera Polo
9011 Julio José Zumarraga Gómez
8062 German de Castro Gosnell
8964 Carlos Jose Domínguez Camino
9029 Fernando de Mier Domínguez



ENTREGA DE 'PREMIOS COAM 2015'

La XII Semana de la Arquitectura acogió la celebración de la entrega de Premios COAM, Luis Moreno Mansilla y COAM +10. El jurado -presidido por el decano del COAM, José María Ezquiaga, y formado por los arquitectos Juan Coll, Ignacio Brieva, Alejandro Vírseda, Beatriz Matos y Auxiliadora Gálvez, así como la subdirectora general de Arquitectura de la Comunidad de Madrid, Pilar Alonso- otorgó el Primer Premio COAM 2015 a la Sede de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, proyectada por Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda. El jurado valoró la excelente implantación e integración del edificio en el entorno, así como su fachada innovadora y el carácter abstracto del conjunto.

También recibieron un Premio COAM las siguientes obras realizadas en Madrid: 177 viviendas sociales en Valdebebas, de Francisco Mangado y Julio Clúa; Lofts fraccionables en General Díaz Porlier, de José María de Lapuerta Montoya y Paloma Campo Ruano (De Lapuerta y Asensio Arquitectos); Rehabilitación del Edificio de Oficinas en la calle Génova 1, de Antonio Ruiz Barbarín (Ruiz Barbarín Arquitectos) y a la sección de Arquitectura del suplemento semanal *El Cultural* del periódico *El Mundo*, de Inmaculada Esteban Maluenda y Enrique Encabo Seguí. En esta edición el Jurado decidió conceder una mención especial al proyecto de la Factoría Cultural de Matadero, de Ángel Borrego Cubero.

En cuanto al Premio Luis Moreno Mansilla, recayó en el Centro de Congresos y Sede Departamental en Troyes, Francia, cuyos autores son José Ignacio Linazasoro, Thienot Ballan Zulaica Achitectes y Ricardo Sánchez Gonzalo. Este galardón, dirigido a reconocer obras, trabajos y actuaciones realizadas por colegiados del COAM fuera de la Comunidad de Madrid, valora la adecuación de la escala del edificio al entorno urbano, así como la valoración de materiales. Además, se otorgó el Premio COAM +10 al trabajo realizado por Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos S.L.P (Alejandro Bueso-Inchausti, Jorge BuesoInchausti y Pablo Rein Redondo), en reconocimiento al conjunto de viviendas que este estudio diseñó en el Paseo de la Habana de Madrid. En este caso, el Jurado ensalzó su arquitectura fragmentada en ladrillo visto y la propuesta de vegetación.



^ **Primer Premio COAM 2015:** Sede de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, de Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda.

> **Premio Luis Moreno Mansilla:** Centro de Congresos y Sede Departamental en Troyes (Francia), de José Ignacio Linazasoro, Thienot Ballan Zulaica Achitectes y Ricardo Sánchez Gonzalo.

v **Premio COAM +10:** Conjunto de viviendas en el Paseo de la Habana de Madrid, de Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos S.L.P (Alejandro Bueso-Inchausti, Jorge BuesoInchausti y Pablo Rein Redondo).

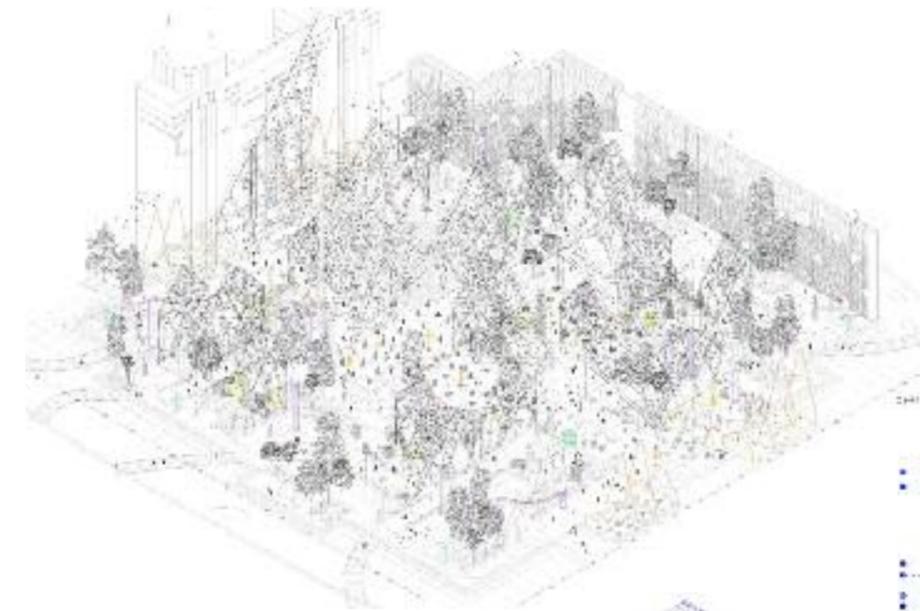


ENTREGA DE 'PREMIOS PFC 2015'

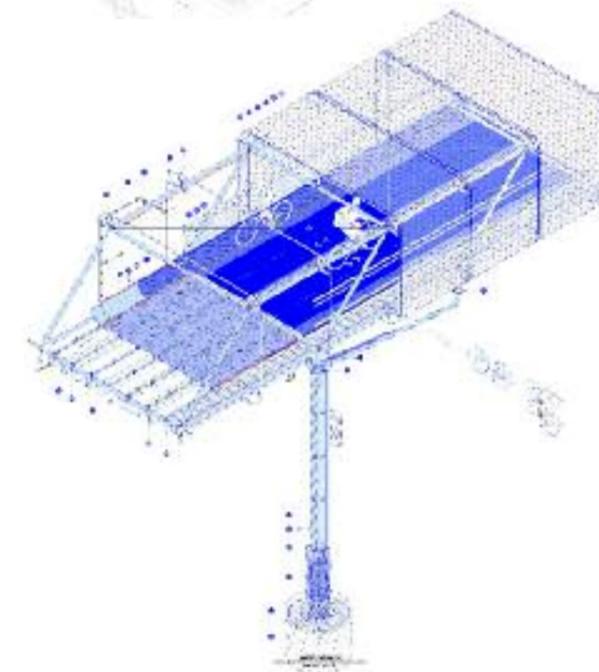
El COAM también celebró, en el marco de la XII Semana de la Arquitectura, el acto de entrega de los premios PFC COAM 2015 con los que se reconocen la calidad de los proyectos fin de carrera de los alumnos de las diferentes escuelas de arquitectura de Madrid.

Durante el acto se anunció el resultado del concurso, en el que se otorgaron tres primeros premios ex aequo a los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la Universidad Politécnica Ester Belmonte Lapuente, Ana Pro Martínez y Luis Gallego Pachón. El Jurado –compuesto por los arquitectos María José Aranguren López, Carlos Asensio Wandosell, Carlos Arroyo Zapatero, Laura Martínez de Guereñu Elorza, Israel Alba Ramis, José Manuel González Izquierdo y Valerio Canals Revilla- también concedió siete menciones a los proyectos de: Eva López Lendínez, Irene Iglesias Román, Alejandro Cantera López, Paula Currás García, Fernando Cremades, Inés García de Paredes García y Adriana Pablos Llona.

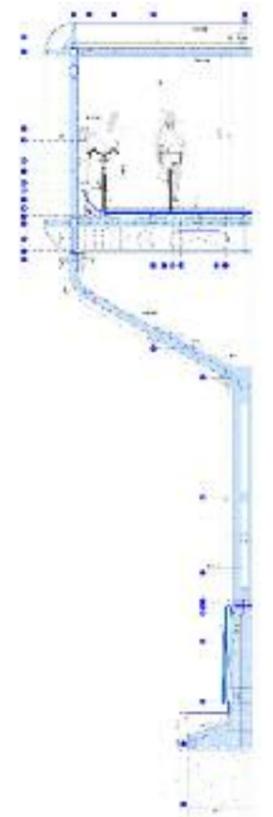
Para el Jurado, el trabajo de Ester Belmonte, titulado "Pop Wonderland Garden" es un proyecto cargado de una enorme sensibilidad, que establece una fuerte relación entre literatura y arquitectura y con el que la autora consigue transformar un lugar abandonado de Londres en un polo de atracción en la ciudad. Mientras, del proyecto de Ana Pro "Ciudades paralelas. Sistema de colonización para asentamientos precarios urbanos" destaca su credibilidad por la sencillez de la construcción de módulos realizados con materiales locales y accesibles y del proyecto de Luis Gallego, "Madrid Cycle Space: Espacio Ciclabo Madrileño - Plan estratégico de movilidad blanda" valora la claridad y el amplio análisis con los que consigue transmitir la posibilidad de que el sistema resuelva una necesidad real.



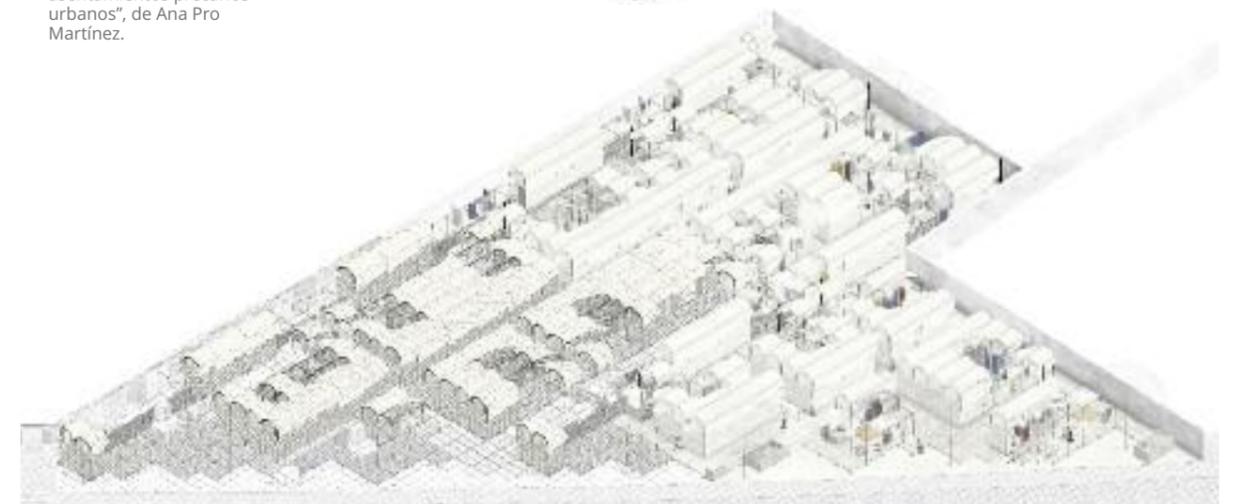
^ Primer Premio ex aequo:
"Pop Wonderland Garden", de
Ester Belmonte Lapuente.



> Primer Premio ex aequo:
"Madrid Cycle Space: Espacio
Ciclabo Madrileño - Plan
estratégico de movilidad
blanda", de Luis Gallego
Pachón.



v Primer Premio ex aequo:
"Ciudades paralelas. Sistema
de colonización para
asentamientos precarios
urbanos", de Ana Pro
Martínez.



CONFERENCIAS

TransformingMadrid. Las transformaciones espaciales y sociales del Madrid contemporáneo

A cargo de José M^a Ezquiaga, Decano del COAM.

Madrid es una ciudad innovadora y cosmopolita que a lo largo de la última década ha asimilado con naturalidad profundas transformaciones en las esferas social, económica y espacial.

En pocos años la ciudad ha visto reinventado su perfil a una escala sin precedentes históricos: la renovación de sus infraestructuras de transporte, metro y calle 30 han sido el fundamento de proyectos urbanos de largo aliento como la rehabilitación del centro o la creación de una nueva centralidad metropolitana sobre los terrenos reciclados de la Prolongación de la Castellana y transformaciones del espacio público tan incisivas como el gran sistema verde de Madrid Río, el eje Prado Recoletos o la remodelación de la calle Serrano.

Sin embargo, a lo largo de estos años la ciudad no ha sabido generar una narrativa de sus enormes logros y sus aspiraciones de futuro, capaz de servir de elemento de cohesión identitaria para sus ciudadanos y de perfil diferencial frente a otras metrópolis.

Madrid necesita promover un amplio debate ciudadano en torno a los grandes desafíos las metrópolis contemporáneas: renovación de sus economías, reciclaje de sus espacios, activación de su cultura, atracción del talento, mejora de la calidad de vida y responsabilidad ambiental.

La ciudad moderna. Las relaciones entre Madrid y Berlín

A cargo de Carlos Sambricio, Catedrático de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

En el siglo XIX la referencia arquitectónico-urbanística alemana se manifestó en que algunos jóvenes arquitectos españoles complementaron su formación en Alemania y en que los viejos maestros alemanes se vieron obligados a participar en proyectos en España, pues habían sido desplazados por la joven generación.

Desde 1924 la arquitectura madrileña buscó referencias en la experiencia alemana. A partir de esa fecha arquitectos alemanes gravitaron sobre el saber hacer de arquitectos y urbanistas españoles. La conferencia analizó aspectos y conceptos urbanísticos que evidencian cuánto la realidad berlinesa llegó a manifestarse en Madrid. Por ello, y más que de ninguna otra ciudad, cabría decir que no se puede entender Madrid sin conocer Berlín.

¿Intervenir y conservar? Preservar y modificar monumentos arquitectónicos. Experiencias desde la reunificación alemana en 1990

A cargo de Jörg Haspel, ingeniero y conservador del patrimonio del Land de Berlín.

Máquinas, Monstruos, Libros y Obras

A cargo de Iñaki Ábalos, Doctor Arquitecto.

La nueva herramienta unificada LIDER_CALENER (HULC)

Jornada relativa a las herramientas para la verificación de las exigencias establecidas en el procedimiento básico para la certificación energética de edificios

Introducción al estándar Passivhaus

A cargo de Alejandro Las Heras Santos, Delegado de la Plataforma de la Edificación Passivhaus en la Comunidad de Madrid, y los arquitectos Emilio Sánchez Quesada, M^a Rosa de la Iglesia, Elena Castillo Viguri y Juan Calvo Ferrándiz.



^ José María Ezquiaga, durante la conferencia "TransformingMadrid. Las transformaciones espaciales y sociales del Madrid contemporáneo".

> Carlos Sambricio, durante la conferencia "La ciudad moderna. Las relaciones entre Madrid y Berlín".

v Iñaki Ábalos, durante la conferencia "Máquinas, monstruos, libros y obras".

∨ Jörg Haspel, durante la conferencia "¿Intervenir y conservar? Preservar y modificar monumentos arquitectónicos. Experiencias desde la reunificación alemana en 1990".



DEBATES

Proyectos de autogestión en Madrid y Berlín

Debate moderado por Carlos Lahoz Palacio, Vicedecano del COAM, acerca de los modelos de autogestión y participación ciudadana de Madrid y Berlín, a partir de experiencias reales en localizaciones concretas.

PROYECTOS AUTOGESTIÓN BERLÍN, presentados por Rosario Talevi, Arquitecta. Comisaria de Make City Berlín:

- La transformación del ex-aeropuerto Berlin-Tempelhof en un parque que estimula usos no convencionales del espacio público simultáneamente: jardines ad-hoc, skate-surfing, etc.
- Flussbad, un proyecto de renovación urbana parcialmente financiado a través de micro-financiación colectiva (crowdfunding) que permitirá a los ciudadanos volver a nadar en el río Spree.
- PxB - Projekt am Blumengroßmarkt, caso inédito de mix-used redevelopment en el centro de la ciudad: arquitectos devenidos en developers desafían el procedimiento tradicional de venta de tierras públicas y proponen cambiar las reglas del juego inmobiliario.

PROYECTOS AUTOGESTIÓN MADRID:

- Campo de la Cebada, por Manuel Pascual de Zuloark
- Esto es una Plaza, por Alberto Peralta.
- Paisaje Sur, por Patricia Alemany.
- Paisaje Tetuán, por Miguel Díaz.
- Red de Huertos Urbanos, por Pablo Llobera.

Ayuntamiento de Madrid:

- José Manuel Calvo, concejal de Desarrollo Urbano Sostenible.
- Pablo Soto, concejal del Área de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto.

La Isla de los Museos vs Eje Prado-Recoletos

Debate acerca de las dotaciones museísticas y culturales dentro de un área urbana de Madrid y Berlín, entre los arquitectos Hans Witschurke, de la Universidad de Dresden, y Juan Miguel Hernández de León.

Arquitectura y patrimonio en Madrid y Berlín

Ponentes: Regula Lüscher, directora de Obras Públicas y Secretaria de Estado del Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Senado de Berlín, Jörg Haspel, ingeniero y conservador jefe del Patrimonio del Gobierno de Berlín, Fuensanta Nieto, arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM) y de la Universidad der Künste de Berlín (UDK). Modera: Fernando Espinosa de los Monteros, arquitecto y presidente de la Asociación Española para la Protección del Patrimonio Arquitectónico del S.XX (AEPPAS20).

Transformación urbana ¿ciudades verdes?

Debate en torno a la ciudad y el paisaje urbano protagonizado por:

- José María Ezquiaga, decano del COAM.
- Harald Bodenschatz, sociólogo y urbanista.
- José Manuel Calvo, concejal de Desarrollo Urbano y Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.
- Enrique Bardají, arquitecto y profesor ad honorem de la Escuela Técnica Superior de Arquitectos de Madrid.

Arquitectura sostenible y ecológica

Mesa redonda moderada por el arquitecto Eduardo Prieto en la que se analizó el modo de concebir el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación, de forma que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

Ponentes:

- Stefan Behnisch. Arquitectos Behnisch.
- Thomas Auer. TransSolarClimateEngineering.
- Andrés Lepik. TU Múnich. Director del Museo de Arquitectura de Múnich.

Experiencia laboral en Alemania

Foro de debate moderado por Patricia Fernández Häring, vocal de Junta de Gobierno del COAM, protagonizado por arquitectos españoles con experiencia laboral en Alemania:

- Julio de la Fuente. Gutiérrez-de la Fuente Arquitectos.
- Ana Salinas. Estudio Wilk Salinas.
- Patricia González Robatto.

Concurso European. España-Alemania

La Secretaria de European España, Carmen Imberón, y miembros del Comité Técnico y los arquitectos Jens Metz, Carlos Arroyo y Luis Basabe, miembros European Europe, informarán sobre cómo presentar las mejores propuestas para este concurso internacional en el que intervienen arquitectos españoles y alemanes.



^ Mesa de debate "Proyectos de autogestión en Madrid y Berlín".

> Mesa de debate "La Isla de los Museos vs Eje Prado-Recoletos".

v Mesa de debate "Arquitectura y patrimonio en Madrid y Berlín".



< Mesa de debate "Transformación urbana ¿ciudades verdes?".

v Mesa de debate "Arquitectura sostenible y ecológica".



< Mesa de debate "Experiencia laboral en Alemania".

v Mesa de debate "Concurso European. España-Alemania".



EXPOSICIONES

Berlín: Una ciudad en movimiento. Vida urbana, escenarios de la reunificación en la actualidad y proyectos de futuro

Ideas y muestras de buenas prácticas en la construcción de viviendas en Berlín e importantes ejemplos de desarrollo urbano y de proyectos de futuro después de la caída del Muro.

La exposición, realizada por el Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Senado de Berlín (Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt, Berlin), se articuló en tres muestras:

Urban living (Vida urbana)

Comisaria: Cristien Ring // Año: 2014-2015.

La exposición presentaba ideas y ejemplos de buenas prácticas de tipos de vivienda asequibles, vecindarios llenos de vida y un desarrollo urbano sostenible. En colaboración con sociedades de construcción de viviendas el Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Senado de Berlín convocó un concurso de ejemplos de buenas prácticas. De este modo reaccionaron ante la enorme demanda de viviendas existente en la ciudad. La exposición documenta que en Berlín ha comenzado una nueva era de la construcción de viviendas.

Berlín se cohesiona: escenarios de la reunificación en la actualidad

Comisario: Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Senado de Berlín // Año: 2013-2015.

La exposición enfrentaba fotos de lugares característicos de la ciudad poco antes de la caída del muro y en la actualidad. Los textos llaman la atención del observador sobre aspectos interesantes del desarrollo urbano en el lugar en cuestión. A través de las impresionantes fotos se puede recrear emocionalmente el destino de la ciudad dividida.

Proyectos de futuro en Berlín

Comisario: Departamento de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente del Senado de Berlín // Año: 2015.

La exposición ostró los proyectos de desarrollo urbano más importantes de la ciudad. Sólo gracias a la reunificación, Berlín pudo emplear estas ubicaciones, entre las que se encuentran áreas de gran superficie, como Europacity y el terreno del aeropuerto de Tegel, aunque también proyectos singulares, como la Staatsoper, o la ampliación de vías importantes para el tráfico, como la A 100.

Ecología - Diseño - Sinergia

Autores: Behnisch Architekten y Transsolar ClimateEngineering // Comisario: Frank Ockert.

Muestra de obras arquitectónicas de diversos países, en los que la atención se centra en la forma eficiente y ecológica de incluir, en la construcción de edificios, recursos naturales perceptibles con los sentidos con el propósito de aumentar el bienestar de los usuarios.

Los estudios Behnisch Architekten y Transsolar ClimateEngineering de Stuttgart colaboran desde hace muchos años en numerosos proyectos internacionales en el ámbito de la arquitectura sostenible y responsable. Sus trabajos parten de la convicción de que es posible un medio ambiente con edificaciones de alta calidad y una mejora del espacio vital, salvaguardando a la vez los recursos naturales.

Para el diseño de la muestra el comisario Frank Ockert se ha orientado en la percepción sensorial del ser humano, para mostrar así que un manejo sensible y responsable del entorno edificado no sólo atañe a los expertos, sino también a cada individuo.

La exposición fue creada en colaboración con el Instituto para las Relaciones Culturales Internacionales (Institut für Auslandsbeziehungen - ifa) y el foro de arquitectura Architekturforum AEDES, Berlín.



Arquitectura para la educación. El nuevo Colegio Alemán de Madrid

Comisarios: Grüntuch Ernst Architekten.

El nuevo edificio del Colegio Alemán, emplazado en el norte de Madrid, fue proyectado y realizado entre los años 2012 y 2015 por el estudio de arquitectura de Berlín Grüntuch und Ernst. Sustituyó al edificio más céntrico que había sido utilizado hasta entonces y se había quedado pequeño.

Este conjunto permite reconocer la diversidad de usos del gran Colegio como unidades claramente definidas. La superficie del terreno es de un total de 34.700 m², de los que 2.810 m² (superficie bruta) corresponden al kindergarten, 4.150 m² a la escuela primaria y 11.230 m² a la escuela secundaria.

Los edificios desarrollan situaciones espaciales diferenciadas a partir de la conjugación de los requisitos del programa de los espacios con la situación topográfica del terreno. La fusión de las partes de los edificios se asemeja a una estructura orgánica de gran presencia plástica que hubiera crecido in situ. Todos los espacios comunes –los patios de las entradas, el comedor, el salón de actos como sala de conciertos y multiusos con 700 asientos y el pabellón deportivo- enmarcan la explanada delantera y conectan uno con otro los edificios.

Los edificios de centros educativos son ejemplos de futuro y desempeñan un papel clave en la transmisión de cultura arquitectónica y la sostenibilidad. El regreso a la sencillez tradicional, al tiempo que se recurre al refinamiento técnico e innovador, caracteriza todo el proyecto y realización del Colegio Alemán de Madrid también en lo relativo a la construcción y a la domótica. Con el redescubrimiento de métodos tradicionales, como la refrigeración natural mediante el uso de un laberinto térmico subterráneo, se asegura a largo plazo un funcionamiento sostenible del edificio.

Con una estrecha imbricación de los conceptos arquitectónico y energético el proyecto responde a las particulares condiciones climáticas del centro de España, que ya en su fase de planeamiento fue galardonado con el premio Architektur mit Energie/"Arquitectura con Energía" del Ministerio Federal de Economía y Energía (BMWi).



VISITAS E ITINERARIOS

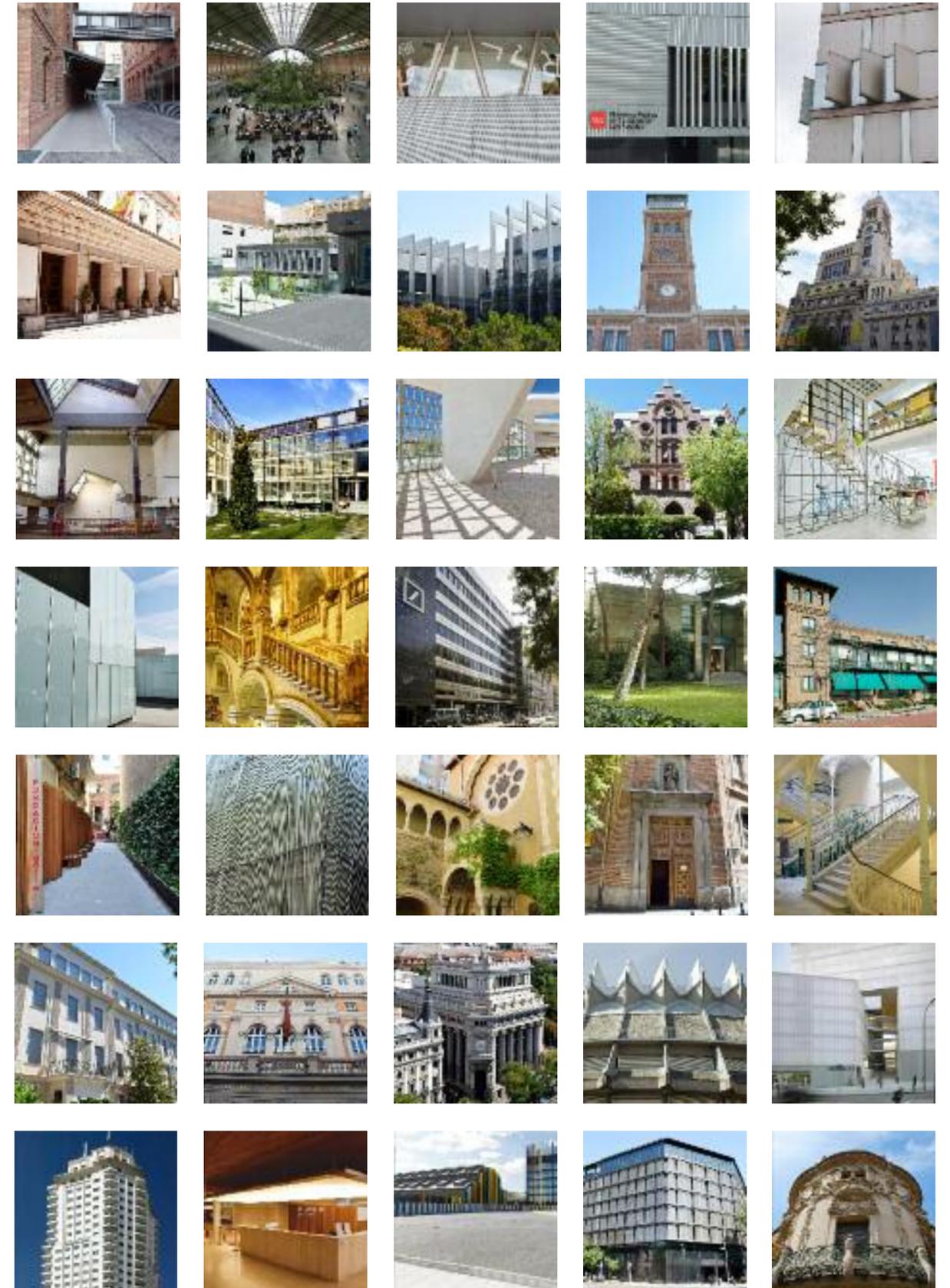
En la edición de la Semana de la Arquitectura de 2015 los 57 guías COAM mostraron al público 37 edificios y realizaron 36 itinerarios urbanos, a los que asistieron más de once mil y más de ochocientas personas respectivamente.

VISITAS A EDIFICIOS

Iglesia de San Antonio de los Alemanes y Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid
 Ministerio de Asuntos Exteriores
 Teatro de la Zarzuela
 Museo Arqueológico Nacional
 Teatro María Guerrero
 Casa Árabe
 Bolsa de Madrid
 Colegio El Porvenir
 Sociedad General de Autores
 British Council
 Iglesia Evangélica Alemana
 Cuartel General de la Armada
 Museo Sorolla
 Goethe Institut
 Instituto Internacional
 Archivo y Biblioteca Regional. Centro Documental de la CAM
 Instituto Cervantes
 Parroquia de Santa María
 Círculo de Bellas Artes
 Instituto Patrimonio Cultural de España
 Residencia de Estudiantes
 Nave de la Fábrica Boetticher y Navarro
 Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (DAI)
 Barclaycard Center (Palacio de los Deportes de la CAM)
 Embajada de Alemania
 Deutsche Bank (Bandesco)
 Biblioteca José Hierro
 Fundación Francisco Giner de los Ríos
 Biblioteca Pública Luis Martín Santos
 Biblioteca Pública Luis Rosales
 Fundación Botín
 Campus Repsol
 Sede Cuatrecasas
 Centro de Salud de Villaverde
 Torre de Madrid
 Colegio Alemán de Madrid
 Colegio Oficial de Arquitectos

ITINERARIOS URBANOS

El coworking y los nuevos modelos de trabajo. Nueva arquitectura de oficinas compartidas
 La Leonera, antigua Casa de Fieras del Retiro... y otros "caprichos"
 Espacios de participación ciudadana. Paisaje Tetuán: punto de encuentro
 Contenedores reconvertidos. Nuevos usos para edificios abandonados
 Nuevos viejos mercados. Segundas oportunidades para la hostelería y el comercio
 Espacios de participación ciudadana. Paisaje Sur: Construyendo espacios
 Visita al Parque de Berlín
 Jardines del Campo del Moro y Ermita de la Virgen del Puerto
 El "Madrid moderno"
 Maratón de Arquitectura: Medieval, Austrias, Borbones e Industrial
 Arquitectura industrial. Grandes estaciones ferroviarias
 Fachadas (muy) madrileñas
 Fuencarral esencial (e industrial)
 Vivienda social del siglo XXI: PAU de Carabanchel
 De los viajes de agua al Canal de Isabel II
 Gutiérrez Soto, el gusto por la vivienda burguesa
 Habitat y paisaje en San Blas-Canillejas
 Homenaje a la corrala madrileña. Manuel de las Casas, Mariano Bayón y otros
 Espacios de participación ciudadana. Paisaje centro: un campo en común
 Nocturnamente brillantes
 Transformación de la Ribera del Manzanares
 Bulevares de Madrid. La perspectiva del peatón
 Los comercios centenarios en el barrio de Chueca... y los que hubo
 El Palacio de Comunicaciones explicado para niños
 La arquitectura del ladrillo de las congregaciones religiosas en el Chamberí de principios de S.XX
 Rutas Ceremoniales Reales (S. XVII y XVIII)
 La cornisa oeste de Madrid, una propiedad de reyes
 Esencias de Madrid
 "El paseo del arte": regeneración arquitectónica de la ciudad existente



ACTIVIDADES CULTURALES Y OCIO

Pop Arq Store

Mercado de diseño, que se celebra periódicamente, en el que los arquitectos de Madrid venden sus productos. Veintiocho expositores de mobiliario, iluminación, orfebrería, joyería, bisutería, textil, decoración, marroquinería, complementos, tecnología y gastronomía.

Actividades infantiles

Actividades infantiles organizadas por el Grupo de Infancia y Juventud del COAM y asociaciones vecinales.

Presentación del libro: "Bruno Taut: Una casa para habitar"

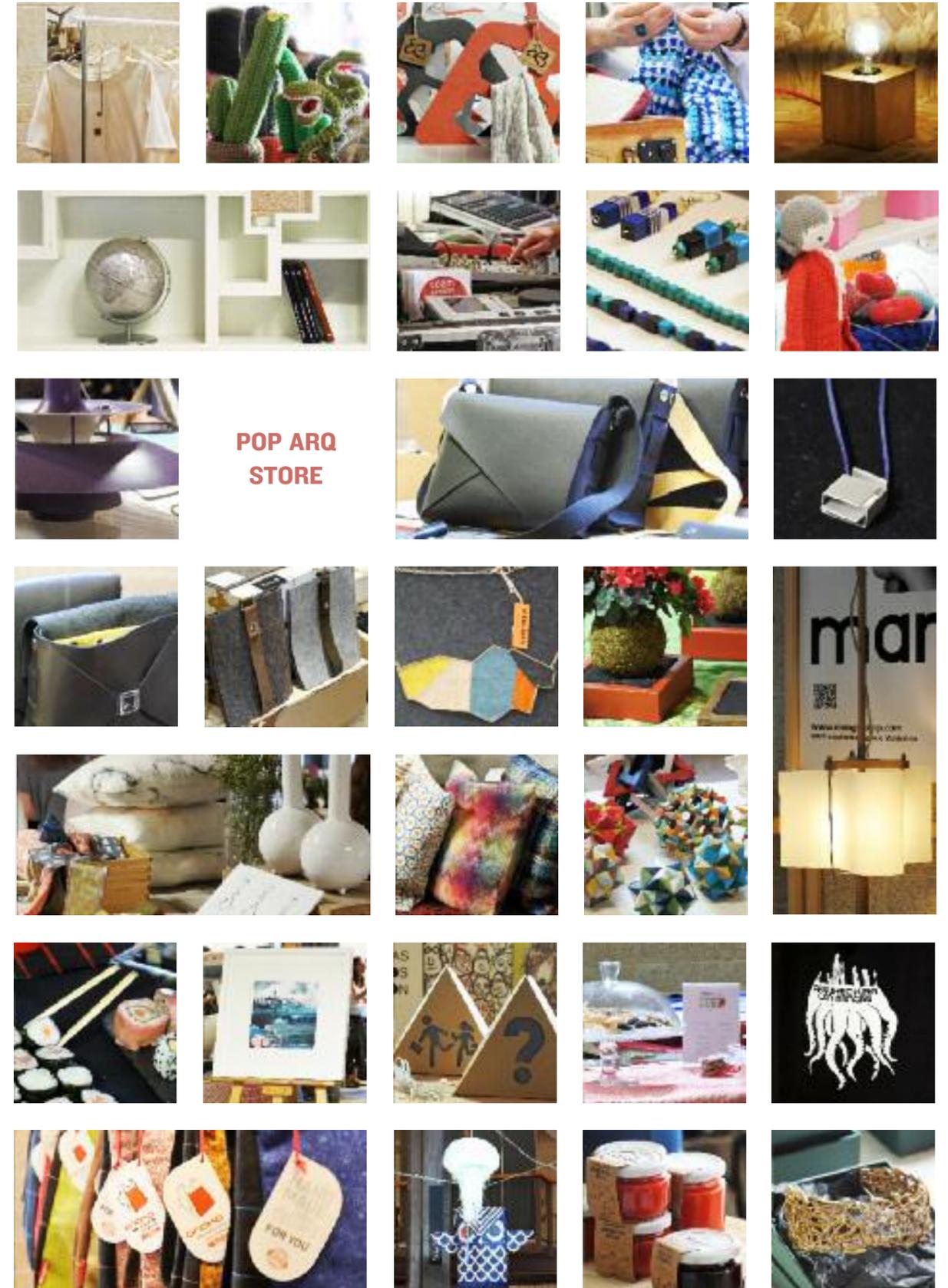
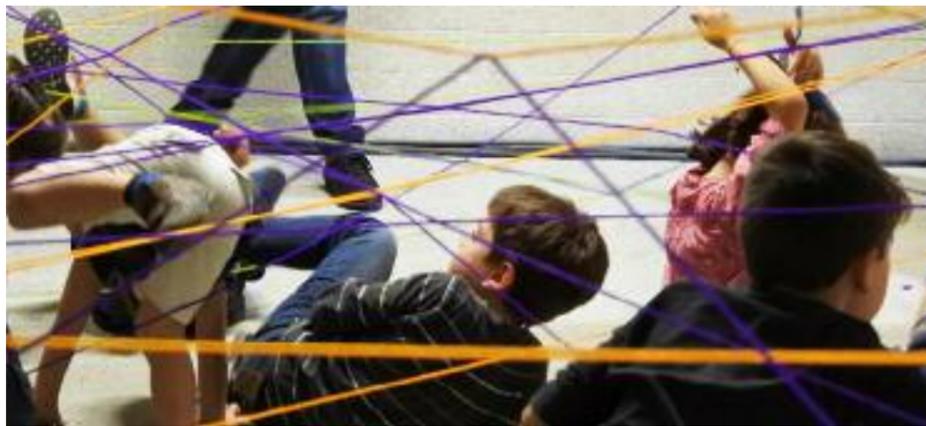
La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra presentó este libro dedicado al arquitecto y publicista alemán Bruno Taut, considerado como uno de los representantes más destacados del expresionismo alemán. Su obra más insigne es la cúpula prismática del Pabellón de Cristal en Colonia para la Exposición del año 1914.

Proyección "Los Bohm-Arquitectura de una familia"

La película "Die Böhms - Architektur einer Familie" (Alemania 2014), dirigida por Maurizius Staerkle-Drux, narra la pasión por la arquitectura del arquitecto galardonado con el Primer Premio Pritzker, Gottfried Böhm, y su familia que representan a cuatro generaciones de historia alemana.

Proyección "80.000 shots. La (re)construcción de la Plaza de Postdam en Berlín"

Película de Manfred Walther sobre el proceso de construcción del nuevo dentro de Berlín, Potsdamer Platz. Tras la caída del muro de Berlín, en 1990, Sony y Daimler Benz decidieron reubicar sus centrales en Europa, en la Potsdamer Platz. En aquel tiempo, el edificio parecía un desierto; emergían las "cicatrices" en el biotopo que había dejado el corte que dividió el muro de Berlín, a principio de los años 60. Desde el punto de vista histórico, aquél eje de calles y algunos de los edificios que sobrevivieron, así como la antigua explanada con su "Kaisersaal" y el "Weinhaus Huth", todo ello recordaba al famoso cruce de los años 20, con su arquitectura impresionante y su progresista vida urbana.



POP ARQ
STORE

MADRID THINK TANK

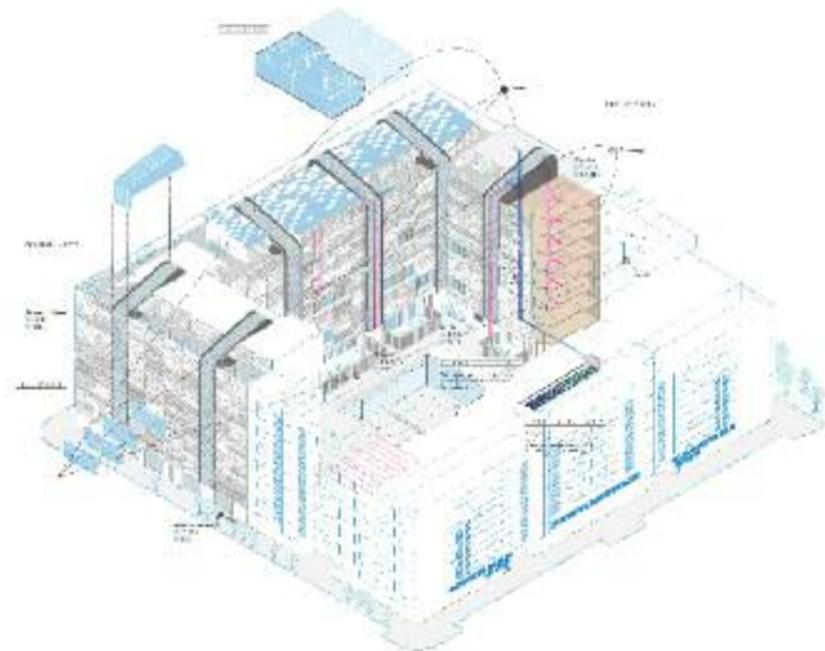
Madrid Think Tank es una plataforma de participación ciudadana para la construcción del proyecto urbano colectivo de Madrid. La sociedad reclama nuevas formas de hacer y de gestionar la ciudad. Por ello, frente a la estructura clásica de los "Think Tanks", MTT apuesta por un proceso en el que las empresas, las instituciones, las organizaciones y todas las personas que deseen sumarse a la iniciativa, aporten sus ideas para la construcción del espacio colectivo. El objetivo es mejorar la posición de la ciudad y su territorio, así como la calidad de vida de sus habitantes.

MADRID 0,0

Solvía, la Inmobiliaria de Banco Sabadell, y la Fundación Arquitectura COAM, a través de Madrid Think Tank pusieron en marcha, en 2015, el proyecto "Madrid 0,0". El objeto de éste fue el estudio de una promoción inmobiliaria residencial concebida según los estándares de edificios de consumo de energía casi nulo que, según establece la Directiva 2010/31 de la Unión Europea, todos los edificios nuevos deberán cumplir a partir del 31 de diciembre de 2020.

Este proyecto se concretó en un concurso para seleccionar la mejor propuesta para una promoción de viviendas específica en el municipio madrileño de Torrejón de Ardoz. El jurado¹ otorgó el primer premio a los arquitectos César Ruiz-Larrea Cangas y Antonio Gómez Gutiérrez, del estudio Ruiz-Larrea & Asociados, S.L. La propuesta proponía el uso de sistemas y materiales que permiten construir viviendas colectivas que no necesita instalaciones activas de calefacción ni refrigeración.

Junto a la propuesta ganadora, presentada bajo el lema "0,0 la SIN de Solvia", otras cuatro fueron elegidas como finalistas para una segunda fase: "Tornasol", de Jorge Javier Camacho Díez; "Reverse" del equipo formado por Antonio Martín Soria, Álvaro Marín Fernández, Florencia Ardito Tovia y Laura Sánchez Carrasco; "Jano" de Bakpak Architects (Myriam Rego Gómez, José M. González Chamorro, Jose A Pavón González, Jose de la Peña Gómez-Millán y Borja Navarro Ibáñez de Aldecoa) e Ignacio de la Peña Muñoz; y "Oriéntame" de Javier Barcos Berrueto y Manuel Enríquez Jiménez.



(1) Composición del Jurado: Anna Guanter Feixas, Directora de Innovación Inmobiliaria de Solvia; Francisco Javier Martín Ramiro, Subdirector General de Arquitectura y Edificación del Ministerio de Fomento; Ana Gormendio López de Asiain, Directora General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid; José Antonio Granero Ramírez, Presidente de la Fundación Arquitectura COAM y Decano del COAM; Rafael Rodríguez Vázquez, arquitecto municipal de Torrejón de Ardoz; Manuel Leira Carmena, Codirector de Madrid Think Tank y vocal de la Junta de Gobierno del COAM; Pilar Pereda Suquet, Secretario de la Junta de Gobierno del COAM; Inés Leal Maldonado, vocal de la Junta de Gobierno del COAM; M^a Luisa Martínez Vicente, Directora del departamento de I+D+i del COAM; José Luis Martín García, Director Técnico de Solvia; Núria Sió Traité, arquitecto de Solvia; Eugenio Lozano Gómez, arquitecto municipal y Jefe de Edificación del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz; Pilar Alonso García del Busto, Subdirectora General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid; Ramón López Pérez, miembro de la Oficina Española del Cambio Climático del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente; Izaskun Gallo Ormazábal, miembro de IDAE del Ministerio de Industria, Energía y Turismo; Óscar Martínez Lamigueiro, Director de Breeam España; José Fernández Álvarez, en representación de Eneres; Estefanía Alcarazo Garrido, en representación de Lafarge; German Almandariz Jiménez, en representación de Vaillant; Rafael Gálvez Jiménez, en representación de Orona; Francisco Javier Tinajero Noheda, en representación de Porcelanosa; José Manuel Santiago Cid, en representación de Uponor; Pilar García Cabrera, en representación de Placo; Vicente Hurtado Lucas, en representación de Weber; Mara Macarrón Juárez, en representación de Isover; Alberto Catalá, en representación de Glassolutions; Eduardo M^a de Ramos Vilariño, en representación de Climait; Izaskun Chinchilla Moreno, arquitecto de reconocida competencia - Carlos Arroyo Zapatero, arquitecto de reconocida competencia; Ricard Perich i Duran, arquitecto de reconocida competencia.



< ^ Primer Premio: "0,0 la SIN de Solvia", de César Ruiz-Larrea Cangas y Antonio Gómez Gutiérrez (Ruiz-Larrea & Asociados, S.L.)



^ Segundo Premio ex aequo: "Tornasol", de Jorge Javier Camacho Díez.



^ Segundo Premio ex aequo: "Reverse", de Antonio Martín Soria, Álvaro Marín Fernández, Florencia Ardito Tovia y Laura Sánchez Carrasco.



^ Segundo Premio ex aequo: "Jano", de Bakpak Architects (Myriam Rego Gómez, José M. González Chamorro, Jose A Pavón González, Jose de la Peña Gómez-Millán y Borja Navarro Ibáñez de Aldecoa) e Ignacio de la Peña Muñoz.



^ Segundo Premio ex aequo: "Oriéntame", de Javier Barcos Berrueto y Manuel Enríquez Jiménez.

RENOVE MÓSTOLES

En 2015 el Ayuntamiento de Móstoles contó con la Fundación Arquitectura COAM y su plataforma de participación Madrid Think Tank para recabar ideas para la revitalización de la almendra central de Móstoles. De entre las treinta y tres propuestas presentadas a concurso, el jurado premió cinco trabajos por haber sabido aunar la calidad arquitectónica, la adecuación al entorno y la expresión formal con las estrategias de mejora de la eficiencia energética, reducción del consumo y mejora de la accesibilidad universal. Todo ello, además, ajustándose a una economía de medios que garantizará la viabilidad técnica, económica y constructiva del plan, y la facilidad del mantenimiento posterior.

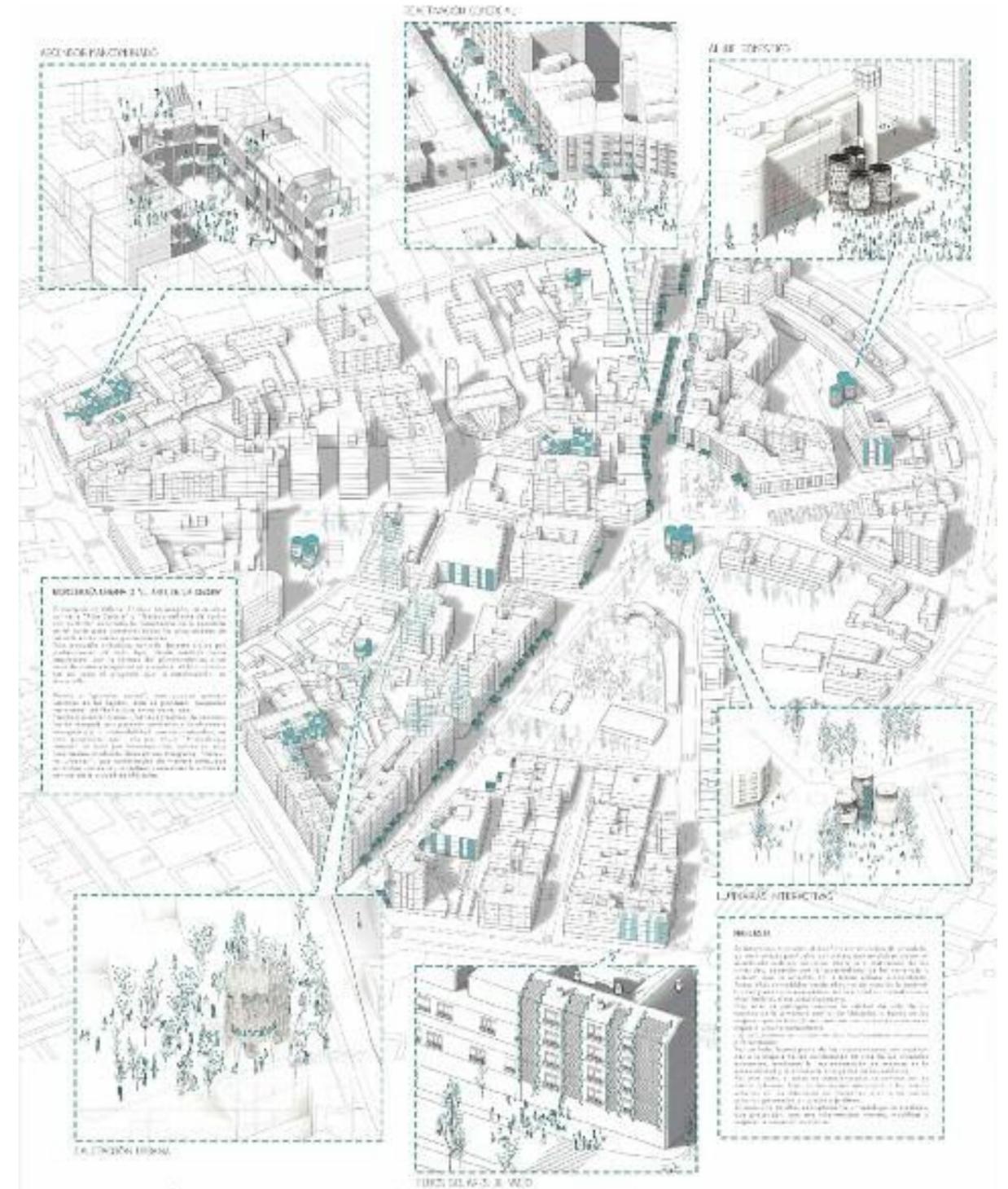
El primer premio recayó en la propuesta "Microcirugía urbana", de Macarena Carrascosa Sepúlveda, Francisco Javier González Morillo, Adrián López Collado y Jesús Florencio Gómez Medinabeitia. El jurado¹ valoró que, en lugar de una remodelación integral, la propuesta opte por intervenciones puntuales que combinadas de manera adecuada permiten reordenar, revitalizar y actualizar la almendra central de la ciudad. La intervención consiste en el desarrollo de seis piezas que engloban desde el alumbrado público municipal hasta la climatización de las viviendas, pasando por la accesibilidad de las viviendas y locales, que se insertan en la trama urbana preexistente.

El jurado otorgó un segundo premio al equipo formado por Argimiro Macías Mojón, Francisco Martínez Fuentes y Francisco Holguín Aguilera. En su propuesta, denominada "POP UP Móstoles", la estrategia de actuación se estructura en función de la escala de la intervención: XL coincidente con la almendra central, destinada al desarrollo de acciones efímeras en las plazas; L corresponde a las diecisiete mancomunidades, en las que se propone compartir recursos energéticos; y a las escalas M y S se les asigna un catálogo de soluciones concretas, fundamentalmente para el tratamiento de las envolventes de los edificios.

Además de estos premios, el jurado adjudicó tres accésits a las propuestas: "La cuarta R", de Íñigo Lorente Riverola y Clara Medina García; "Amamostoles", de Ana Isabel Alonso Palomero; y "mi_mÓs a mi almendrita central" de Jorge Izquierdo Cubero e Irene Luque Martín.



^ Segundo Premio: "Pop up", de Argimiro Macías Mojón, Francisco Martínez Fuentes y Francisco Holguín Aguilera.



^ Primer Premio: "Microcirugía urbana", de Macarena Carrascosa Sepúlveda, Francisco Javier González Morillo, Adrián López Collado y Jesús Florencio Gómez Medinabeitia

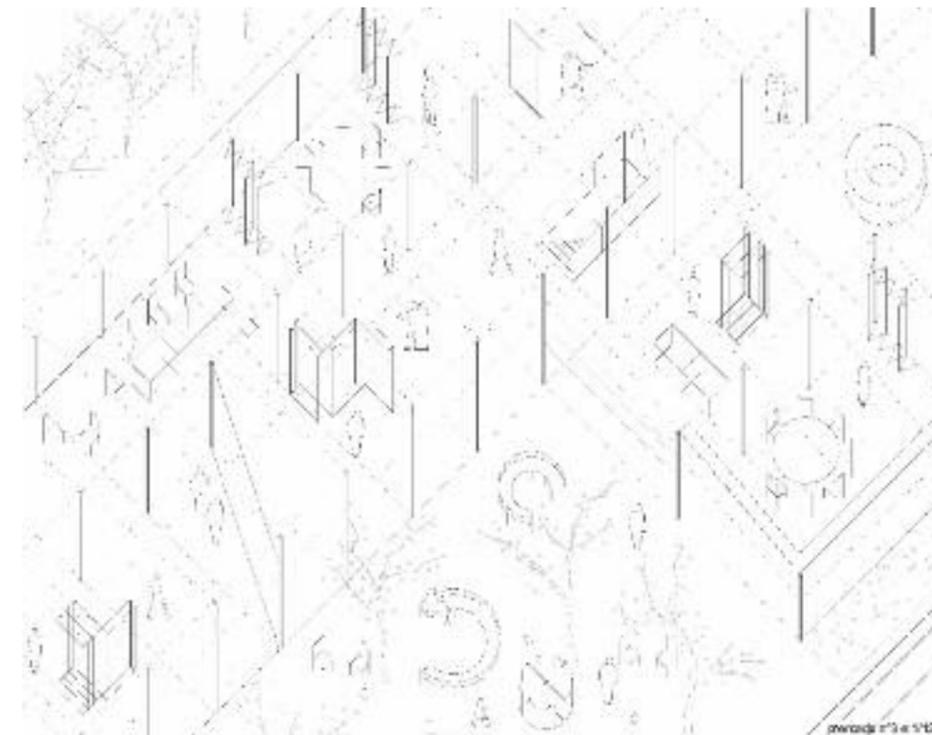
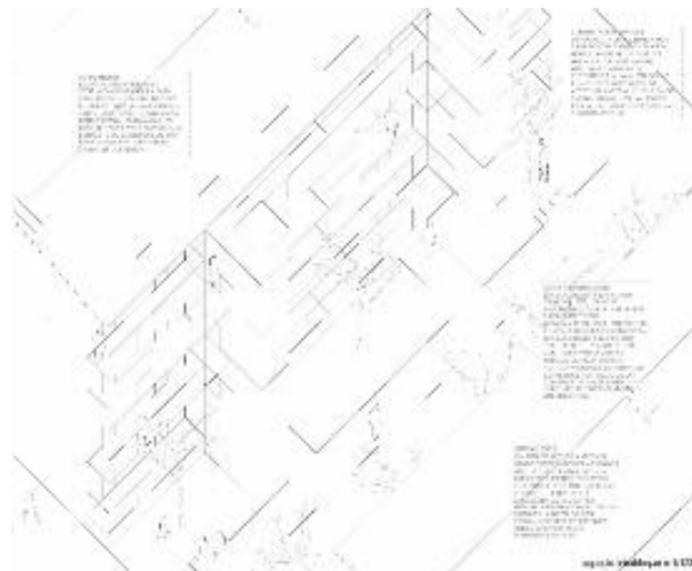
(1) Composición del Jurado: Sergio Soler Hernández, arquitecto asesor del Ayuntamiento de Móstoles; Pilar Pereda Suquet, Secretario de la Junta de Gobierno del COAM; M^a Luisa Martínez Vicente, Directora del departamento de I+D+i del COAM; Cristina Jiménez Pulido, arquitecto municipal de Móstoles; Enrique Sánchez-Vizcaíno, en representación de Placo; Mara Macarrón Juárez, en representación de Isover; David Blanco Santos, en representación de Saint Gobain Glass; German Almandariz Jiménez, en representación de Vaillant y los vecinos de Móstoles Jesús Milán Navas, Domingo Cerdeño Delgado, Manuel Díaz Gutiérrez y Julio Ventosa Iñigo.

RENOVE FUENCARRAL

El Poblado Dirigido de Fuencarral forma parte del patrimonio residencial promovido por la administración en torno a la segunda mitad de la década de los cincuenta, cuando se aprueban una serie de leyes que pretenden acabar con el problema de la vivienda en Madrid. Así, bajo el control del Instituto Nacional de la Vivienda (INV) y con la colaboración de la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores (COUMA) se comienzan a desarrollar diferentes Poblados Dirigidos. En este contexto, entre 1957 y 1962, se construye el Poblado Dirigido de Fuencarral, utilizando terrenos ubicados en el anillo verde definidos por el Plan General de Bidagor (1946) y ya parcialmente ocupados por amplias agrupaciones de chabolas.

El arquitecto que desarrolló el proyecto, José Luis Romany Aranda, introdujo un modelo mínimo de vivienda repetido de forma ordenada y sin otros elementos que los estrictamente necesarios. El diseño resultante destaca por su adaptación al terreno a través de graderíos y por la claridad de su trazado viario: una vía de ronda que da acceso directo a buena parte de las viviendas y de la que salen vías en fondo de saco que permiten el acceso al resto de las viviendas. Sobre esta estructura sencilla y clara se ubican paralelos entre sí tanto los bloques lineales de vivienda colectiva de cuatro y cinco plantas como las viviendas unifamiliares que forman hileras de adosados.

Desde Madrid Think Tank se realizó una encuesta entre los vecinos que evidenció las necesidades del barrio. En base a éstas, la Fundación Arquitectura COAM lanzó un concurso en el que se dio visibilidad a las carencias del barrio y con el objetivo de definir una propuesta de rehabilitación y regeneración urbana del Poblado Dirigido de Fuencarral. El primer premio recayó en la propuesta "Cultura romany" de Ismael Amarouch García y Carlos Robledo Álvarez, por considerar que es la que mejor integra las mejoras realizadas por los vecinos y respetar el espíritu del proyecto original. Entre las diecisiete propuestas presentadas a concurso, el jurado¹ eligió las propuestas "Enlazar y emplazar", de Patricia Fernández García, "Fuencarral 2 punto cero", de Espejel - Fisac Arquitectos (Carmen Espejel Alonso y Concha Fisac de Ron) para adjudicarles el segundo y el tercer premio respectivamente. Del primero, destacó el valor de regeneración urbana y la creación de espacios abiertos y comunes y del segundo el tratamiento de los espacios públicos y el estudio pormenorizado para la instalación de ascensores. Además, el jurado otorgó dos accésit a los equipos formados por Lucila Urda Peña, Ester Higuera García y Francisco Lamiquiz Daudén, y por Gonzalo Navarrete Mancebo y Marcos Montes García.

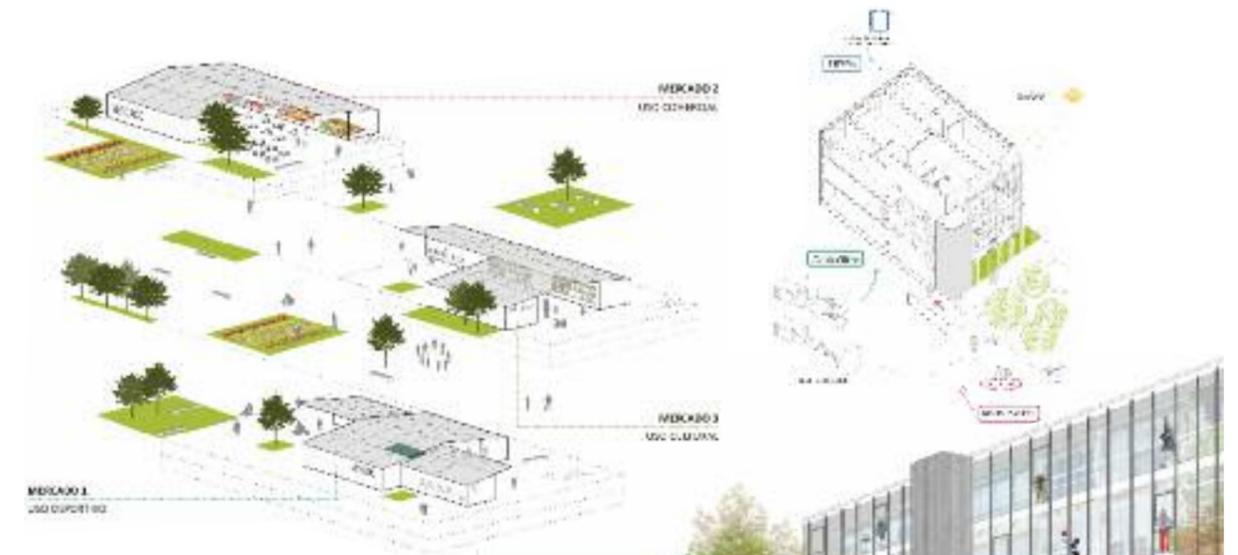
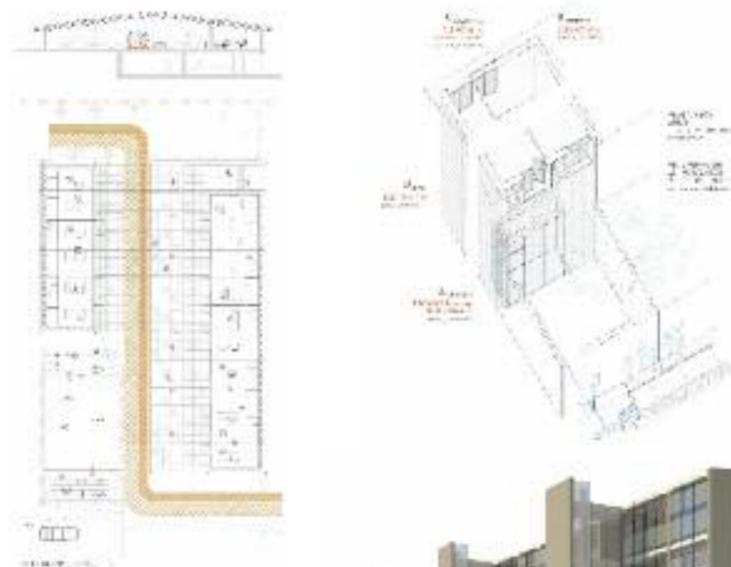


Primer Premio: "Cultura romany", de Ismael Amarouch García y Carlos Robledo Álvarez.

(1) Composición del Jurado: Carlos Lahoz Palacio, vicedecano del COAM; Pilar Pereda Suquet, Asesora del Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y secretario de la anterior Junta de Gobierno del COAM; Inés Leal Maldonado, Vocal de la anterior Junta de Gobierno del COAM; Manuel Leira Carmena, Director de Madrid Think Tank y vocal de la anterior Junta de Gobierno del COAM; Raquel Marugán Burgos, arquitecto vecina del Poblado Dirigido de Fuencarral; Jesús García Herrero, arquitecto vecino del Poblado Dirigido de Fuencarral; Juan Manuel Herranz Molina, arquitecto vecino del Poblado Dirigido de Fuencarral; Margarita de Luxán García de Diego, arquitecto de reconocido prestigio; Miguel Ángel Díaz Camacho, Presidente de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA); Marta Húmera Martínez, en representación del Grupo Saint-Gobain; Vicente Hurtado Lucas, en representación de Weber; Enrique Sánchez-Vizcaino, en representación de Placo; Rafael Gálvez Jiménez, en representación de Orona; Julio Alegre Rodríguez, en representación de Danfoss; y Guillermo Zapata Romero, Concejal del Distrito de Fuencarral - El Pardo.



Segundo Premio: "Enlazar y emplazar", de Patricia Fernández García.



Tercer Premio: "Fuencarral 2 punto cero", de Espegel - Fisac Arquitectos (Carmen Espegel Alonso y Concha Fisac de Ron).



OTRAS ACTIVIDADES

Además de la Semana de la Arquitectura y las iniciativas emprendidas desde Madrid Think Tank, la Fundación Arquitectura COAM completa el programa cultural con diversas actividades culturales. Una de las principales acciones es la organización de exposiciones de arquitectura y urbanismo, tanto de producción propia como en colaboración con otras entidades. En ellas se muestran, entre otros, los trabajos seleccionados en convocatorias, monográficos sobre la obra de un arquitecto, una ciudad o país determinado. La Fundación Arquitectura COAM también apoya la difusión de libros y documentales relacionados con la arquitectura e impulsa el talento musical de los arquitectos con la celebración de conciertos del coro, la Big Band y la orquesta COAM.

CICLO “PARÉNTESIS”

Ciclo de exposiciones comisariado por Paula García-Masedo y Gonzalo Pardo sobre prácticas arquitectónicas madrileñas.

¿Y tú qué haces?

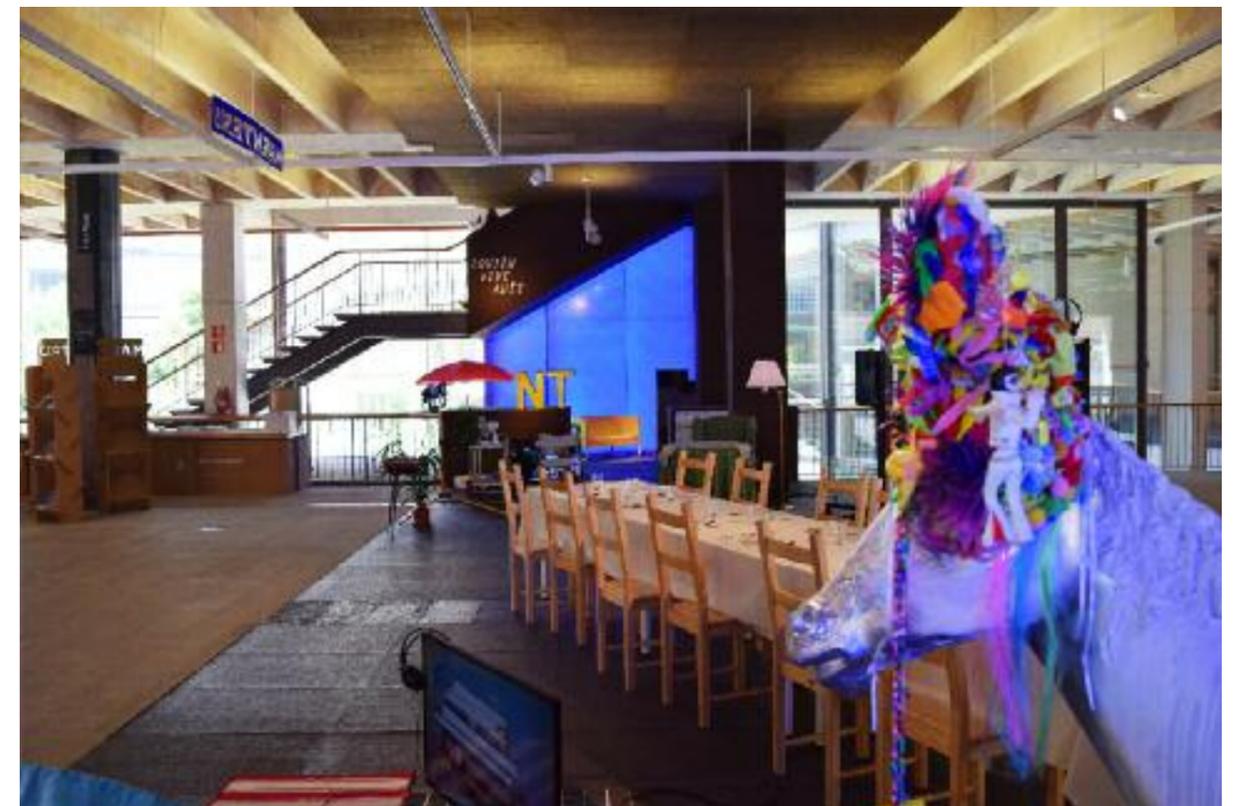
Muestra del trabajo de un conjunto de arquitectos madrileños cuyas prácticas profesionales se iniciaron después de 2008, coincidiendo con el ciclo de la crisis.

Segundo premio

Exposición que mostró la imagen de una ciudad a través de 29 de las más significativas propuestas que, entre los siglos XX y XXI, ocuparon los segundos puestos en Madrid.

¿Quién vive ahí?

Muestra de los modos de vida a través de los que se documentó las ideas y acciones a través de las cuales los habitantes de las viviendas construyen el espacio doméstico.



GETTING THINGS DONE

La Arquitectura desempeña un papel fundamental en el aspecto y la evolución del paisaje cultural del estado Vorarlberg, el más occidental y más pequeño de Austria. Vorarlberg limita con Alemania, Suiza y el Principado de Liechtenstein y tiene algo más de 375.000 habitantes.

La exposición mostró 230 edificios representativos de la arquitectura contemporánea de Vorarlberg sobre un soporte original: 70 portafotos textiles de gran formato colgados en una estructura de madera especialmente diseñada para este fin. También incluía objetos de la artesanía de Vorarlberg, que ilustran el papel de la tradición en el desarrollo sostenible de la cultura arquitectónica de Vorarlberg, y una serie de diez revistas de gran formato.



JOSÉ DE HERMOSILLA Y SANDOVAL

La Fundación Arquitectura COAM acogió en 2015 la exposición "Hermosilla", dedicada al arquitecto e ingeniero militar José de Hermosilla y Sandoval, impulsada desde la Diputación de Badajoz con motivo del 300 aniversario de su nacimiento.

La exposición realizó un recorrido por la vida y la obra del arquitecto inspirador de una parte importante de la renovación urbana del Madrid dieciochesco. Así, la muestra se dividía en cuatro partes, correspondientes a distintas fases del desarrollo profesional de Hermosilla: "Los años de formación" estaba dedicada a su etapa como delineante en las obras del Palacio Real de Madrid, proyectado por Giovanni Battista Sacchetti, y su estancia en Roma como pensionado de la Academia de San Lucas. En "Arquitectura y Academia" se plasmaron los años posteriores, en los que se incorporaría a la que se convirtió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y, a petición del conde de Aranda, al cuerpo de ingenieros militares. En esta etapa realizó numerosos encargos, entre ellos el proyecto del Hospital General de Madrid, que hoy ocupa el Museo Reina Sofía, o el levantamiento de nuevos planos del monasterio del Escorial.

La tercera parte de la exposición, "Arquitectura, ciudad, territorio e historia", confirmaba el prestigio de Hermosilla como arquitecto e ingeniero militar. En este periodo, intervino en el nuevo proyecto de la iglesia y convento de San Francisco el Grande -junto a otros arquitectos de la talla de Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva o Francisco Sabatini- de Madrid, proyectó el nuevo colegio de San Bartolomé o de Anaya, en Salamanca y diseñó la reforma del Paseo del Prado y su prolongación en los paseos de Recoletos y Atocha. Una cuarta parte de la muestra recogió los dibujos de arquitectura que Hermosilla realizaba en sus viajes de obras construidas y que sirvieron para aportar nuevas ideas al patrimonio monumental.



MÉXICO: ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), en coordinación con el COAM y la Fundación Arquitectura COAM, organizaron en 2015 una exposición dedicada a la arquitectura mexicana actual, en la que se mostraron los trabajos ganadores en dos convocatorias:

PREMIADOS EN LA II BIENAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MEDALLA DE ORO

- "Campus Coporativo Coyoacán", de Colonnier y Asociados.

MEDALLA DE PLATA

- Suites AR 218", de Colonnier y Asociados + Vieyra Arquitectos.
- Casa Meztitla, de Luis Arturo García Bazán / EDAA Estrategias de Diseño.
- R2394, de Andrés Flores y Enrique Macotela / AFLO Arquitectos.
- Pabellón Quinta Montes Molina, de Gustavo Carmona y Lisa Beltrán/Materia Arquitectónica.
- Centro Cultural y Deportivo Enrique Torroella S.J., de J. Francisco Serrano y Susana García Fuertes.
- The Exploreal, de Constanze Martens, Jihei Ahoki, Antonio Monroy, Itzel Berber / AoMa
- Corporativo Antara, de Sordo Madaleno Arquitectos.
- Toy – Box de Daniel Álvarez / Grupo Arquitectura.
- Construyendo Común-Unidad, de Rozana Montiel / Estudio Arquitectura / Wallen Wallach.
- Restauración Casa en San Ángel, de Gonzalo Gómez –Palacio y Francisco Pérez de Salazar
- Edificio de Rectoría de la Escuela Bancaria y Comercial, de Mauricio Rocha Iturbide+ Gabriela Carrillo / Taller de Arquitectura.
- Pabellón Matao, de Legorreta + Legorreta
- El Arte de la Cantería Mixteca, de Benjamín Ibarra Sevilla.

PREMIADOS EN LA II BIENAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- "Artesia", de Grupo SMA.
- "BBVA Bancomer", de Legorogers.
- "La Ciudad de los Libros", de Taller 6°.
- "Torre Reforma", de LBR Arquitectos.
- "Torre Virreyes", de Teodoro González de León Arquitectos, S.C.
- "Restauracion de la Casa O'Gorman", de Víctor Jiménez.
- "Casa Estudio Hill", de CCA
- "Mini Estudio", de Frente Arquitectura.
- "Casa del Callejón", de DMP Arquitectura.
- "Casa Lomas II", de P Calzada Arquitectos.
- "Casa en la barranca", de López-Baz-Calleja + MMX.
- "Casa de la Luz", de C Cúbica Arquitectos.
- "Casa Dalías", de Grupo arquitectura.
- "Casa Cumbres", de DCCP, Arquitectos.
- "Casa CAP", de Estudio MMX.
- "Havre 69", de At 103.
- "Restauracion Casa Blanca", de GGP Arquitectos.
- "Mejoramiento Urbano de la Plaza Juárez", de 128 Arquitectura y Diseño Urbano SC + Miquel Adriá.
- "Memorial a las Víctimas de la Violencia en México", de GS, Gaeta Springall Arquitectos.
- "Pont Pietonne Prefabriqué", de Architecturame.
- "Garden Santa Fe", de Arquitectoma + KMD.
- "Jardín Natura, Parque Bicentenario", de Grupo de Diseño Urbano.
- "Pabellón de México para la Feria de las Culturas 2014", de Productora.
- "Estación de Metrobus, Centro Cultural Universitario", de Vinculación FA.
- "Centro de salud Oasis y jurisdicción Sanitaria", de García-Formentí, Arquitectos
- "Hospital de Alta especialidad", de Arqinteg.
- "Endomédica", de Praxis Arquitectura.
- "Centro Cultural Bicentenario del Edo. Mex", de Rivadeneyra Arquitectos & Moyao arquitectos.
- "Museo Memoria y Tolerancia", de Arditti RDT Arquitectos.
- "Conjunto Amsterdam", de Jsa.
- "Plaza Residences", de Migdal Arquitectos.
- "Natura", de Archetonic.
- "Samara", de Diámetro Arquitectos.
- "Museo Soumaya", de Fr-ee.
- "Centro de Transferencia Multimodal 'El Rosario'", de CC Arquitectos.
- "Paseo Acoxta", de Grupo Arquitech.
- "Fondation de l'École Américaine", de Nuevo Espiritu.
- "Terminal 2", de Francisco Serrano Arquitecto.
- "Centro Cultural Elena Garro", de Fernanda Canales Arquitectura.
- "Casa de Meditación", de Pascal Arquitectos.
- "Ceneval", de Luis Fernando Solís.
- "Inmueble D'Appartements", de Regil Arquitectos.
- "Livuno", de Mocaa Arquitectos.
- "Baja California 6", de Z Desarrollo + Arquitectura.
- "Nido de quetzalcoatl", de Senosiain Arquitectos.
- "Priva 14", de GFa Grupo Inmobiliario.
- "Intra Nogal", de Elix arquitectura.
- "Biblioteca de la Facultad de Medicina", de Nuño-Mac Gregor.
- "TEOTIHUACAN 19", de Sánchez Arquitectos y Asociados.
- "Réhabilitation d'espace oublic pour l'unité d'habitation de San Pablo Xalpa", de Rozana Montiel Estudio de Arq.
- "Centre Culturel Roberto Cantora, de Broissin Arquitectos.
- "Restauran Zapote", de Módulo 11.
- "Sala para personas con discapacidad visual", de Taller de Arquitectura.
- "Esteva 45", de Colectiva Arquitectura.
- "Reforma 2394", de Aflo Arquitectos, Desarrolladora del Parque.
- "Alfonso Reyes", de Ambrosi Etchegaray.



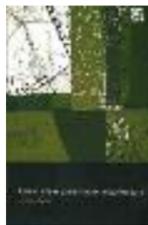
LIBROS, CINE Y ARQUITECTURA



“Quiero ser arquitecto”

Presentación de la colección editorial Arquia / Contextos y el primer libro de la misma, escrito por Alberto Campo Baeza.

“Quiero con este libro no tanto animarte a estudiar la carrera de Arquitectura, cosa que evidentemente intentaré si te dejas convencer, ni tampoco atiborrarte de datos que te hagan salir corriendo, sino decirte de la manera más sencilla posible QUÉ es ser arquitecto y POR QUÉ merece la pena serlo, que lo merece. Y CÓMO hacerlo.”, Alberto Campo Baeza



“Cinco ideas para hacer Arquitectura”

Presentación del libro de Juan Mera González, Doctor Arquitecto y Director de la Escuela de Arquitectura de Toledo.

Cinco ideas para hacer Arquitectura es "un intento de cazar al vuelo" algunas ideas que rodean nuestros proyectos, descubrirlas y colocarlas en lugar visible para poder ser usadas. Es tiempo de seguir ejerciendo la profesión de arquitecto y, para hacerlo, estos escritos proponen cinco ideas: "Continuidad y concentración", "Las dobles ideas. El envés de las cosas", "Los extremos se tocan. Los climas irreconciliables", "Oposición. Frente y espalda", y "Duración e instante". Todas las elegidas pertenecen a una determinada familia que no es otra que aquella formada por dualidades.



“Lina Bo Bardi. Objetos y acciones colectivas”

El libro de Mara Sánchez Llorens trata sobre la obra de la arquitecta italo-brasileña Lina Bo Bardi y los lugares que ella tanto amó en Brasil.

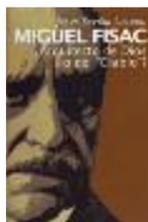
Cuando se recuerda la trayectoria de Lina Bo Bardi se suele pensar en sus edificios concluidos, pero Lina fue mucho más: Abrió nuevos caminos creativos; un mundo polifónico cargado de ironía y de juego, que materializó al transitar entre la realidad y la fantasía. La idea de que objetos y acciones colectivas son precursores de la compleja obra bobardiana es el pensamiento con el que se aborda este libro.



“Las mujeres de la Bauhaus: De lo bidimensional al espacio total”

El libro de Josenia Hervás Heras muestra el lado menos conocido de la escuela más famosa: el trabajo de las arquitectas que surgieron de la Bauhaus.

Con la llegada de la República de Weimar, la posición jurídica de las mujeres se vio reforzada: podían votar, podían estudiar sin limitación alguna y además eran mayoría. Debido a la pérdida por la guerra de muchos hombres, existía un excedente de unos dos millones de mujeres en edad matrimonial. Este superávit femenino las forzaba a asumir el hecho de llenar de contenido su vida. Estas mujeres lograron culminar en la Bauhaus unos estudios altamente cualificados. Se convirtieron en ingenieras industriales y arquitectas.



“¿Arquitecto de Dios o del “Diablo?”

Sucesión de entrevistas a Miguel Fisac realizadas por su amigo Jesús Sevilla Lozano, un médico ilustre y escritor



“Otra historia. Estudios sobre Arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio”

Presentación del libro que cincuenta investigadores dedican a Carlos Sambricio con motivo de su 70 cumpleaños y del hecho, lamentable, de que ello conlleve la obligación administrativa de poner fin a su carrera docente.

Cimentada en un incansable trabajo de archivo y documental, la mirada de Carlos Sambricio ha sabido detectar algunas de las grandes lagunas científicas que aún lastraban nuestra historia arquitectónica y urbana y realizar aportaciones seminales que han hecho posible el trabajo posterior de una nueva generación de investigadores.



“Bricks”

El cineasta Quentin Ravelli retrata en este documental la crisis inmobiliaria española. Siguiendo la vida de un ladrillo, convertido en el símbolo del desastre financiero español, muestra las profundas transformaciones producidas por la crisis, en un país donde se hallan millones de viviendas vacías y los conflictos sociales se multiplican; este film explora a través de unos personajes emblemáticos las oportunidades que se nos ofrecen: adaptarnos, soñar otro mundo e intentar cambiarlo.



“Tokyo Espaces Intercalaires”

Documental de Damien Faure. Un cuervo, según observa un maestro de Tokio, es capaz de entender la ciudad como un todo y acceder a sus más minúsculos intersticios. Inicialmente, las zonas urbanas son vistas como un espacio tridimensional y extendiendo la mirada aparecen nuevos lugares. Metamorfosis de Tokio. Estos espacios revelan una visión diferente de la ciudad, poblada por la arquitectura y los personajes que habitan la ciudad de manera única.



“Montaje de secuencias de paisajes industriales en el cine”

Documental en torno al patrimonio industrial promovido por el aula de formación G+I_PAJ de la Universidad Politécnica de Madrid y el Instituto del Patrimonio Cultural de España.



“Coles y paraguas” de Luis Bretón Belloso

Documental realizado por el Grupo de Investigación Consolidado (GIC) de Crítica de Arquitectura ARKRIT sobre la aventura y desventura del Pabellón de España para la Exposición Universal de Bruselas de 1958.

Con el proyecto del Pabellón, José Antonio Corrales Gutiérrez y Ramón Vázquez Molezún confinaron el anhelo de modernidad de la arquitectura española de la postguerra. Pero yace, en la actualidad, como un descalabrado pecio, en algún lugar de la Casa de Campo.

MÚSICA

En 2014 la Fundación Arquitectura lanzó una convocatoria para formar un grupo de música formado por arquitectos colegiados en el COAM. Desde entonces se ha constituido un coro, una orquesta y la Big Band que en 2015 ofrecieron varios conciertos, como los que formaron parte del programa de la Semana de la Arquitectura o el concierto de Navidad.

CORO

José Luis Ovejas, director
 Esther Paz Frade, soprano
 Isabel Casals Carro, soprano
 Julia Pomar Pérez, soprano
 Marisa Ortego Soría, soprano
 Concha Peña Peña, soprano
 Mavi Sánchez Alejo, soprano
 Goyi Peña Peña, soprano
 Marga Morales, soprano
 María Luisa Torres, soprano
 Piedad Esparcia, soprano
 Raquel Muñoz, soprano
 Ángeles Ruiz, soprano
 Alicia González Díaz, contralto
 Carmen Castañón Cristóbal, contralto
 M^a José Ávila Sanz, contralto
 M^a Eugenia Peyron, contralto
 Ángela Mallen, contralto
 Reyes Aldeanueva Aguirre, contralto
 Matilde Díaz Sañudo, contralto
 Susana Pérez, contralto
 Ana García, contralto
 Ángela García Elena, contralto

ORQUESTA

Luis-Manuel Pe-Mentxaka Herrán, director
 Ángela Sisternes García
 Luis Agustín Molinero Rodríguez
 Enrique Nin Perona
 Gema García Nieto
 Juan Carlos del Pozo Manzano
 Luis Puyol Béjar
 David Castro Mallén
 Laura Gayoso Alemany
 Rosa Lara

BIG BAND

Ramón García, director y arreglista
 Bas Kijes, director y arreglista
 Gracia López, voz
 Graziella Trovato, voz
 Raquel López Sebastián, voz
 Urban Deutschmann, trompeta
 José Manuel Rouco Gil, saxo barítono
 Carlos Álvarez, saxo tenor
 Diego Pérez Medina, saxo tenor
 Ingrid Halbach, saxo tenor
 Maïke Hübner, saxo tenor
 Blanca San Martín, saxo alto
 Isabel Velarde, saxo alto
 César Martín, teclado
 César Fernández, bajo
 Guillermo Carazo, guitarra
 Javier Ortega, batería



CUENTAS ANUALES

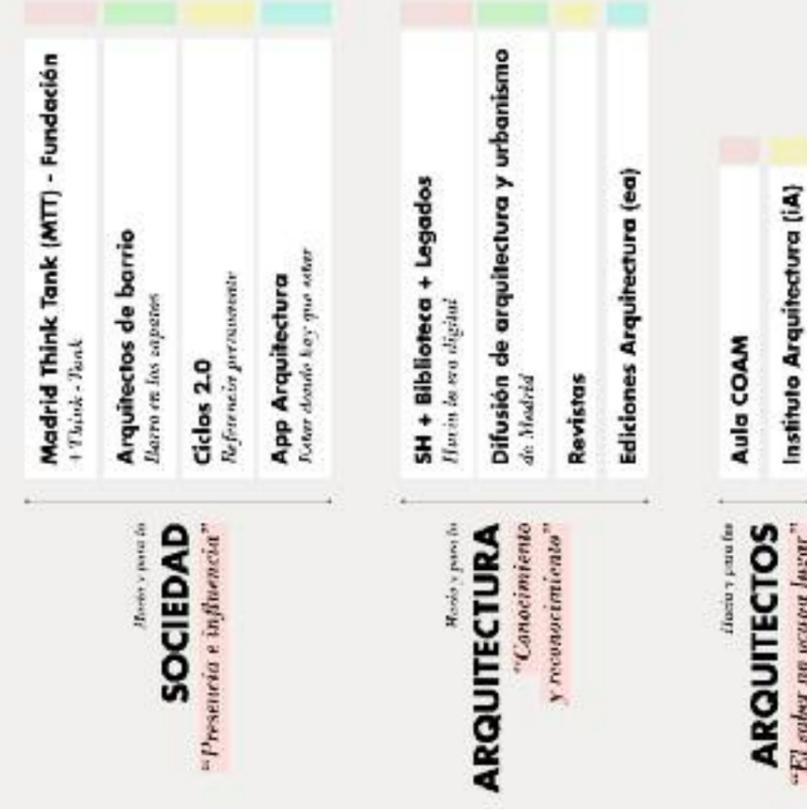


**FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM 2016**

PLAN DE ACTUACIÓN

*“Debe recuperarse y potenciar el papel de la Fundación Arquitectura COAM en el acercamiento entre **Arquitectura y Sociedad**”.*

*“El colegio debe dotarse de una **estrategia cultural propia** de defensa y difusión de la arquitectura, no sólo en el seno del colectivo profesional sino ante todo como instrumento de comunicación hacia la sociedad. Ello implica pensamiento a largo plazo, abierto a la contribución de muchos y dotado de estabilidad institucional”.*



Hacia y para la **SOCIEDAD**
"Presencia e influencia"

Arquitectos de barrio
Barrio en los espacios

Madrid Think Tank (MTT) - Fundación + Think - Tank

Ciclos 2.0
Referencia permanente

App Arquitectura
Hacer donde hoy que estar

PARTICIPACIÓN

- 5 Reuniones.
- Recreo Elío, Renove Hoteles.
- Recreo Getafe, Berroa Móstoles y Recreo Fuencarral.
- Plaza de España.

REFLEXIÓN

- Estrategia territorial.
- Ciclo de debates trimestrales sobre temáticas específicas:
- Debates + mesas redondas + talleres + ruedas de prensa.
- Congreso de urbanismo.
- Otros
- Diálogos entre generaciones
- Master Class

SEMANA DE LA ARQUITECTURA

- Comisariado anual.
- Alianza nuevas ciudades.
- Alianza nuevas iniciativas.

CICLOS EN LA SEDE

- Cine y Arquitectura.
- Maestros y Arquitectura.

ITINERARIOS DE ARQUITECTURA

- Visión semanal.
- Los arquitectos escudau su obra.
- Booking web.

Elaboración de un documento similar a "Towards an Urban Renaissance".

"Madrid Urban Task Force"
grupo multidisciplinar de reflexión sobre el Madrid futuro

Declaración de interés de especial interés.
Fiscalidad 100%.

App para tablets y smartphones de la Guía Arquitectura Madrid.

Objetivos a largo plazo

Medidas a corto plazo

Medidas a medio plazo

Hacia y para la **ARQUITECTURA**
"Conocimiento y reconocimiento"

Biblioteca + SH + Legados
Hacer la era digital

Difusión de arquitectura y urbanismo
De Madrid

Revistas

Ediciones Arquitectura (ea)

OBJETIVOS

- Valorar y difundir la labor de la biblioteca, el SEI y legados.
- Entrar en la era digital.
- Creación de un grupo de trabajo de B + SH + L que vele por el bienestar y la independencia, y difunda sus valores.

SERVICIO HISTÓRICO Y LEGADOS

Valoración

- Catalogación de los legados de los arquitectos poseedores del Ministerio Moderno en España: Legados Luis Martínez-Frédich y Leato Fernández-Silve.
- Investigación de los legados de arquitectos localizados en el alumnado de Villasas y finalización de la catalogación de los nuevos aportaciones (Higuera, Fernández-Alba, Sainza de Vicuña, etc.)
- Firma de los convenios de los nuevos legados de los archivos de Eleuterio Población, Francisco Alonso de la Jota, etc.
- Estrategia y plan de captación de nuevos legados. Formación de un grupo de expertos con el fin de examinar la nueva ley de patrimonio, exenciones fiscales, fórmulas de financiación, cofinanciación y servicio.
- Mejorar la formación de becarios y voluntarios en prácticas.
- Mejorar la infraestructuras subvenciones y aumentar los alojamientos.

Difusión

- Proyecto Colecciones abiertas de archivos de arquitectura: Digitalización, volcado en web y difusión de la documentación del Archivo del Servicio Histórico. Subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dirección y edición de un repertorio digital con herramientas de búsqueda.
- Ampliar las premisas para reproducción y uso de documentos en los archivos de COAM desde la web.
- Preparar exposiciones valorando los fondos: proyecto del Servicio Histórico (en colaboración con otras fundaciones y/o museos y/o otras repúblicas instituciones internacionales -IIBA, Centro Pompidou...).
- Exposición de los fondos de Segovia del arquitecto Fernando García Mercada.
- Acto conmemorativo por los 40 años de la creación del Servicio Histórico del COAM, con visita-rallor con presentación del Servicio Histórico, mesa redonda, exposición con documentación de la historia interna del Servicio Histórico y paneles explicativos en planta baja.
- Ampliación del Registro DICCIONARIO (bienas entre 1965-1975) y publicación del nuevo registro DICCIONARIO Diccina.

Hacia y para la **ARQUITECTURA**
 "Conocimiento y reconocimiento"
 Hacia la era digital

Biblioteca + SH + Legados
 Hacia la era digital

Difusión de arquitectura y urbanismo
 De Madrid

Revistas

Ediciones Arquitectura (ea)

BIBLIOTECA

- Mejoras inmediatas medioambientales.
- Iniciativa de creación de nuevas estanterías.
- Nuevo arco detector de libros.
- Nuevo escáner y conversor de vídeos VHS-DVD.
- Actualización de ordenadores de usuarios.
- Elaboración de un inventario definitivo de fondos.

Valorización de fondos

- Incremento de las adquisiciones, principalmente de monografías (COAC, nuevas compras mensuales).
- Definición de contenidos arquitectura, urbanismo y otras materias relacionadas, con especial atención en los recintos tradicionales en Madrid y en comunidad autónoma. Monografías y libros ciertos difíciles de adquirir por colegiados.
- Completar la redacción de revistas mediante la recuperación de algunas suscripciones perdidas en los últimos años.
- Captación de fondos.
- Intentar contactar en el Catálogo de la Biblioteca la información sobre todas las publicaciones existentes en los departamentos y susceptibles de ponerse a la consulta de los colegiados.
- Catalogación, clasificación e informatización de fondos.
- Tratamiento documental de fondos no editados monografías, audios visuales y publicaciones periódicas procedentes de donaciones y legados, nuevos y fondos colegiales.
- Catalogación analítica contemporánea y retrospectiva de fondos 2010-2016.

Hacia y para la **ARQUITECTURA**
 "Conocimiento y reconocimiento"
 Hacia la era digital

Biblioteca + SH + Legados
 Hacia la era digital

Difusión de arquitectura y urbanismo
 De Madrid

Revistas

Ediciones Arquitectura (ea)

BIBLIOTECA

Difusión

- Estrategia digital (imprescindible para subvenciones).
- Inicio del proyecto de digitalización y volcado a web de la revista ARQUITECTURA. Continuando en 2016.

Publicitar

- Formación de un grupo de expertos traductores.
- Página web (Catálogo online, buscador de revistas, Bibliografías temáticas (temas, metodologías, premios...)).
- Búsqueda de legados y donaciones. Boletines periódicos de novedades. Sumarios de revistas...
- Visitas guiadas a la Biblioteca.
- Colaboraciones institucionales. Prestamos de fondos para exposiciones.
- Reanudación de las maestras de fondo antiguo y fondos especiales. Propuesta de Exposición catálogada del "4º centenario de la muerte de Miguel de Cervantes (1547-1691)". Libro de arquitectura contemporánea del autor de "El Quijote".

Formación

- Formación de nuevos empleados "pasar al trabajo".
- Formación del personal en técnicas de catalogación, clasificación y manejo del programa SABINI de gestión bibliotecaria.

VISIÓN A LARGO PLAZO

